

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	ii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Kerangka Berfikir .....	7
1.9 Pembaban .....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR PERANCANGAN .....	10
2.1 Re-desain.....	10
2.2 Pengertian Museum .....	10
2.3 Klasifikasi Museum .....	11
2.4 Fungsi Museum .....	12
2.5 Fasilitas Museum .....	13
a. Ruang pokok Museum :.....	13
b. Ruang penunjang Museum :.....	14
2.6 Persyaratan Umum Museum .....	14
2.6.1 Persyaratan berdirinya museum.....	14

2.6.2 Persyaratan Khusus Untuk Bangunan .....	16
2.6.3 Ruang pada Museum .....	17
2.6.4 Cara Penataan Koleksi Museum .....	21
2.6.5 Sarana Penyajian Museum .....	22
2.7 Persyaratan Teknis Museum.....	28
2.7.1 Pencahayaan.....	28
2.7.2 Penghawaan .....	35
2.7.3 Keamanan.....	36
2.7.4 <i>Sign System</i> .....	38
2.8 Aksesibilitas Disabilitas .....	39
2.8.1 Asas Fasilitas dan Aksesibilitas.....	39
a. Keselamatan, yaitu setiap bangunan yang bersifat umum dalam suatu lingkungan terbangun, harus memperhatikan keselamatan bagi semua orang..	39
2.8.2 Persyaratan Teknis Fasilitas dan Aksesibilitas .....	40
2.9 Protokol Kesehatan di Museum Saat Pandemi Virus COVID-19 .....	44
2.10 Pendekatan Desain .....	45
2.10.1 Literatur/Teori .....	46
- Gonjong.....	46
- Adaptasi iklim dan topografi .....	46
BAB III ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISA DATA .....	47
3.1 Analisa Studi Banding 1 (Museum Jawa Barat Sri Baduga, Bandung) .....	47
3.1.1 Tata Pameran Museum Sri Baduga.....	47
3.1.2 Fasilitas Museum Sri Baduga .....	48
3.1.3 Hasil Analisa Museum Sri Baduga.....	48
3.2 Analisa Studi Banding 2 Museum Nasional Indonesia, Jakarta.....	53
3.1.1 Tata Pameran Museum Nasional.....	53
3.1.2 Fasilitas Museum Nasional .....	54
3.1.3 Hasil Analisa Museum Ranggawarsita.....	54
3.3 Analisa Studi Banding 3 Museum Adityawarman, Padang. ....	57
3.1.1 Tata Pameran Museum Adityawarman.....	57
3.1.2 Fasilitas Museum Adityawarman.....	57

3.1.3 Hasil Analisa Museum Adityawarman.....	58
3.4 Tabel Komparasi Studi Banding.....	65
3.5 Deskripsi Projek Perancangan .....	67
Profil Museum Adityawarman .....	67
3.5.1 Analisa Site .....	70
3.5.2 Analisa Bangunan Perancangan.....	72
3.5.3 Analisa Alur Aktivitas Setiap Pengguna .....	74
3.5.4 Analisa Kebutuhan Ruang, Hubungan antar ruang (bubble diagram) .....	75
3.5.5 Zoning.....	81
BAB IV.....	83
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan.....	83
4.1.1 Tema Perancangan.....	83
4.1.2 Suasana Yang Diharapkan.....	83
4.2 Konsep Perancangan .....	84
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang, Alur & Layout Furniture .....	84
4.2.2 Konsep Visual.....	88
4.2.3 Konsep Pencahayaan .....	98
4.2.4 Konsep Penghawaan .....	103
4.2.5 Konsep Furnitur .....	103
BAB V.....	104
PENUTUP .....	104
5.1 Kesimpulan .....	104
5.2 Kontribusi Perancangan .....	104
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Perancangan Desain Interior .....	104
5.2.2 Kontribusi bagi Institusi.....	104
5.2.3 Kontribusi Bagi Masyarakat.....	104
5.3 Saran .....	105