

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Cara Pengumpulan Data dan Analisis.....	6
1.5.1 Cara Pengumpulan Data	6
1.5.2 Analisis	7
1.6 Kerangka Pemikiran.....	7
1.7 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Desain Komunikasi Visual	10
2.1.1 Prinsip Desain Komunikasi Visual	10
2.1.2 Unsur-unsur Desain Komunikasi Visual	12
2.2 Perancangan	18
2.3 Identitas Visual	18
2.3.1 Teori Brand	18
2.3.2 Teori Logo	19
2.3.3 Teori Slogan / Teori <i>Tagline</i>	19
2.3.4 Teori Fotografi	20
2.4 Promosi	21
2.4.1 Jenis-Jenis Promosi	21
2.4.2 Tujuan Promosi.....	22
2.4.3 Fungsi Promosi	22
2.5 Media Promosi	23

2.5.1 Jenis – Jenis Media Promosi	24
2.6 Teori Media.....	27
2.6.1 Teori Media Kampanye	28
2.7 Teori Kampanye Sosial.....	29
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	31
3.1 Data Pemberi Proyek	31
3.1.1 Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.....	31
3.2 Data Objek Penelitian	32
3.3 Data Khalayak.....	39
3.4 Data Proyek Sejenis ,	39
3.4.1 Festival Pulih	39
3.4.2 Cluenty Free Campaign	41
3.5 Data Hasil Wawancara.....	42
3.5.1 Wawacara dengan khalayak I	42
3.6 Data Hasil Observasi.....	43
3.7 Data Hasil Kueisioner	44
3.8 Analisis Data.....	49
3.8.1 Analisis Matriks Perbandingan Proyek sejenis.....	49
3.8.2 Analisis Data Wawancara.....	51
3.8.3 Analisis Data Observasi.....	51
3.8.4 Analisis Data Kuesioner	51
3.8.5 Analisis SWOT	51
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	53
4.1 Konsep Pesan	53
4.2 Konsep Kreatif.....	53
4.3 Konsep Media	54
4.3.1 Media Utama.....	54
4.3.2 Media Pendukung	54
4.4 Konsep Visual.....	56
4.5 Konsep Bisnis	58
4.6 Hasil Perancangan.....	59
4.6.1 Sektsa	59
4.6.2 Media Utama.....	59
4.6.3 Media Promosi	62
4.6.4 Media Pendukung	66
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67

5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69