

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	3
1.5 Manfaat perancangan	3
1.6 Batasan Perancangan	4
1.7 Metode Pembahasan	4
1.8 Sistematika Penulisan	5
1.9 Kerangka Berpikir	6
BAB II	7
2.1 Definisi Kantor	7
2.1.1 Definisi Kantor	7
2.1.2 Sejarah Kantor	7
2.2 Jenis-Jenis Kantor	8
2.2.1 Klasifikasi Kantor	9
2.2.2 Pembagian Area Kantor	10
2.2.3 Kegiatan Kantor	10
2.2.4 Aktivitas Kantor	10
2.2.5 Jenis Ruang Pada Perkantoran	10
2.3 Pos Indonesia	11
2.3.1 Pengertian Pos	11
2.3.2 Sejarah Pos Indonesia	11
✓ Misi	12
✓ Persyaratan Utama (<i>Key Words</i>)	12
2.3.3 Struktur Organisasi	13
2.3.4 Logo dan Arti Logo PT. Pos Indonesia	13

2.4	Standarisasi Proyek.....	15
2.4.1	Organisasi Ruang.....	15
2.4.2	Hubungan antar Ruang.....	18
2.4.3	Pola Sirkulasi.....	19
2.4.4	Fasilitas dan Besaran Ruang.....	20
2.4.5	Sistem Pencahayaan.....	21
2.4.6	Sitem <i>Signage</i>	25
2.4.7	Warna.....	27
2.5	Pendekatan Desain.....	28
BAB III	30
3.1	Analisis Studi Banding.....	30
3.1.1	Kantor Cabang Utama JNE Semarang.....	30
3.1.2	Kantor DHL.....	33
3.2	Tabel komparasi Studi Banding.....	36
3.3	Deskripsi Proyek Perancangan.....	37
3.4	Analisa Data.....	37
3.4.1	Analisa Site Bangunan.....	37
3.4.2	Analisa Orientasi Matahari.....	38
3.4.3	Analisa Kebisingan/Akustik.....	38
3.4.4	Tinjauan Lokasi.....	39
3.5	Analisa Bangunan.....	41
3.5.1	Analisa Bangunan Perancangan.....	41
3.5.2	Analisa Kenyamanan Thermal.....	41
3.5.3	Analisa Penghawaan.....	42
3.5.4	Analisa Alur Sirkulasi dan Kebutuhan Ruang.....	42
3.5.5	Analisa Luasan Ruang.....	46
3.5.6	Analisa Matriks Kedekatan Ruang.....	49
3.5.7	Analisa Bubble Ruang.....	50
3.5.8	Analisa Zoning.....	51
3.5.6	Blocking Ruang.....	52
BAB IV	54
4.1	Tema perancangan.....	54
4.2	Suasana Yang Diharapkan.....	55
4.3	Konsep perancangan.....	55
4.3.1	Konsep Sirkulasi.....	57
4.3.2	Konsep Bentuk.....	58
4.3.3	Konsep Warna.....	58
4.3.4	Konsep Material.....	60
4.3.5	Konsep Pencahayaan.....	62
4.3.6	Konsep Penghawaan.....	64

4.3.7	Konsep Keamanan	66
4.3.8	Konsep Akustik.....	69
BAB V	70
5.1	Kesimpulan	70
5.2	Kontribusi Perancangan	70
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Dan Desain Interior	70
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi Dan Masyarakat	70
5.3	Keterbatasan Dan Wacana Pengembangan Desain.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72