

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Hanya kepadanya saya memuji dan memohon. Shalawat serta salam saya limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan Umat Muslim dan Seluruh Manusia. Berkat Risalahnya bermanfaat bagi saya sebagai petunjuk dalam menjalani kehidupan di dunia ini. Berkat Pertolongan Allah SWT, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul:

NEW DESAIN KANTOR PUSAT POS INDONESIA DI WONOGIRI PENDEKATAN CORPORATE IDENTITY

Laporan ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Desain Interior di Universitas Telkom Bandung.

Selanjutnya saya sampaikan terima kasih untuk semua pihak yang telah mendoakan dan menyemangati saya sejauh ini. Maka izinkan saya untuk menyampaikan rasa terima kasih ini secara tersurat kepada :

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang selalu dekat dengan saya.
2. Orang tua saya, dan saudara-saudara saya yang telah mendukung baik dari segi tenaga maupun financial dan selalu percaya bahwa saya dapat menyelesaikan studi di Universitas Telkom.
3. Bapak Akhmadi, S.T., M.Ds. selaku Wali Dosen yang selalu memberikan informasi dan juga support mengenai Tugas Akhir
4. Bapak Agus Dody Purnomo, S.Sn., M.Ds selaku dosen pembimbing satu yang telah berusaha membimbing saya sampai dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Ibu Irwana Zulfia Budiono, S.T., M.Eng selaku dosen pembimbing dua yang juga telah membimbing dan berbagi ilmu sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Bapak Agustinus Nur Arief Hapsoro S.T., M.T. dan bapak Reza Hambali Wilman A. S.T., M.A. selaku dosen penguji saya yang telah memberikan masukan pada tugas akhir ini sehingga dapat di selesaikan dengan baik.
7. Ibu , selaku koordinator Tugas Akhirtahun 2022.
8. Kepada sahabat-sahabat saya Via, Blel, Shabilla, Rara, Selma, Teh Dessy dan teman kost yang sudah membantu dan mendukung saya menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Kepada para pekerja Kantor Pos Wonogiri yang sudah membantu saya dan memberikan info mengenai Kantor Pusat Pos Indonesia di Wonogiri.
10. Teman-teman kelas DI-41-01 yang tidak bisa saya cantumkan namanya satu per satu, yang

sudah mendengar keluh kesah saya selama melaksanakan tugas akhirini.

Saya sangat sadar bahwa laporan ini masih banyak kekurangan dan belum pantas dikatakan sempurna, hal ini terjadi karena keterbatasan yang saya miliki sebagai manusia. Untuk itu saya sangat mengharapkan adanyamasukan, kritik dan saran yang bersifat membangun serta mengarah padapenyempurnaan laporan ini. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca, khususnya pembaca yang berada di bidang desain interior. Aamiin.

Bandung , 9 February 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'S' inside a circle followed by a series of overlapping loops and a long horizontal stroke.

(Aditya Galih S)