

ABSTRAK

PERANCANGAN VISUAL MEDIA ONLINE UNTUK KESENIAN RENGKONG HATONG

**Oleh :
Puspa Allamanda
109300084**

Rengkong Hatong adalah sebuah kesenian luhur Sunda yang semakin dilupakan oleh masyarakat setempat. Rengkong Hatong merupakan salah satu dari 13 kesenian kota Bogor yang terancam punah. Kesenian ini penting untuk dilestarikan karena mengandung filosofi yang bagus, yaitu selalu berserah kepada Yang Maha Kuasa.

Tujuan penelitian Tugas Akhir ini adalah merancang sebuah website dan sosial media kesenian Rengkong Hatong sebagai bentuk pelestarian dan pembudayaan kesenian luhur yang nyaris punah ini. Selain itu, tujuan perancangan website dan sosial media ini adalah mempromosikan kesenian Rengkong Hatong terhadap masyarakat yang belum mengetahuinya agar tertarik kepada kesenian ini.

Metode penelitian yang dipakai adalah analisis proyek sejenis sebagai referensi dan pembandingan untuk merancang website ini, lalu wawancara dengan narasumber dan pengumpulan data melalui kuisioner dan buku yang berkaitan serta mendukung kelancaran dalam penyusunan karya Tugas Akhir ini.

Hasil yang ingin dicapai adalah terciptanya suatu komunitas pecinta Rengkong Hatong sehingga dapat berperan dalam pelestarian kesenian ini. Penulis berharap, dengan adanya website dan sosial media yang mengangkat konten kesenian Rengkong Hatong yang nyaris punah ini, masyarakat Indonesia dapat lebih menghargai kesenian dan kebudayaan luhur Indonesia, dan dapat berpartisipasi untuk pelestariannya.

Kata kunci : Perancangan visual media online, Rengkong Hatong, kesenian Sunda.

ABSTRACT

VISUAL DESIGN OF ONLINE MEDIA FOR RENGKONG HATONG ART

**By: Puspa
Allamanda
10930
0084**

Rengkong Hatong is a Sundanese noble art that become more forgotten by the local community. Rengkong Hatong is one of endangered 13 arts in Bogor city. Art is important to be preserved because it contains a good philosophy, that is always surrender to the Almighty.

This final research objective is to design a website and social media about

Rengkong Hatong art, as a form of preservation and acculturation of this endangered noble art. Moreover, this design purpose is to promote the Rengkong Hatong arts, make people who do not know about it to become interested to this art.

The research method used is analysis of similar project as a reference and comparison for designing this website, and interviews with informant and collection of data through questionnaires and relevant books.

Results to be achieved is the creation of a Hatong Rengkong lovers community that can have a role in the preservation of this art. The author hopes that with the website and social media that promote content of Rengkong Hatong art, the Indonesian people can appreciate more to the Indonesian noble arts and culture, and be able to participate in its preservation.

Keywords: visual design of online media, Rengkong Hatong, Sundanese arts.