

REPRESENTASI KASIH SAYANG PADA FOTO

(Analisis Semiotika Pendekatan Roland Barthes Tentang Pesan Kasih Sayang Pada Foto Dalam Lomba Ibu Dan Anak “Kasih Ibu sepanjang Masa”)

ABSTRAK

Lomba foto Ibu dan anak “kasih sayang ibu sepanjang masa” merupakan lomba foto yang diadakan untuk memperingati hari ibu oleh Bandung *News Photo*. Lomba ini merupakan lomba pertama dan baru sekali diadakan oleh Bandung *News Photo*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika untuk menganalisis objek yang diteliti. Teknik analisis data dilakukan berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Roland Barthes yaitu ‘*The Second Order Signification*’. Deskripsi mengenai Kasih Sayang pada foto juara satu lomba foto ibu dan anak “kasih sayang sepanjang masa” ini dianalisis pada tataran sistem penandaan pertama yang memunculkan makna denotasi, tataran sistem penandaan kedua yang memunculkan makna konotasi serta mitos yang terkandung dalam foto juara satu lomba foto ibu dan anak “kasih sayang sepanjang masa”.

Pada tataran denotasi, Kasih Sayang pada foto juara satu lomba foto ibu dan anak “kasih sayang sepanjang masa” digambarkan seorang ibu yang memberikan kasih sayang pada anaknya yang memiliki kecacatan pada mentalnya, pada tataran konotasi, banyak makna-makna yang muncul yang berakar dari mitos seperti kasih ibu yang tidak terbatas kepada anaknya, apapun kondisinya. Hal ini menimbulkan makna mengenai kasih sayang ibu ke pada anaknya

tidak akan pernah berkurang walaupun anaknya memiliki kekurangan, seorang ibu selalu memiliki cita-cita yang besar terhadap anaknya.

Keywords: Foto, Semiotika, Roland Barthes

REPRESENTATION OF LOVE ON PHOTO

(Analysis Semiotic by Roland Barthes Approach About Love Message of Photo In Mom And Child "Mother Love Throughout Time" Photo Contest)

ABSTRACT

Photo Contest "Mother Love Throughout Time" is the first photo contest to celebrate mother day by Bandung News Foto. Photo Contest The approach of the research is qualitative, using semiotic analysis to analyze the research objects. The data analysis is based on 'The Second Order Signification' by Roland Barthes. Description of love from the 1st winner in Mom And child "Mother Love throughout Time" Photo Contest was analyzed using the first order signification that shows the denotative meaning; in second order signification that shows the connotative meaning and myth as well.

In the denotative level, love from the 1st winner in Mom And Child "Mother Love throughout Time" Photo Contest is described as a mother who give love to her daughter who has a mental disability in, whereas in connotative level, many meanings that shows the myth such as well mother's love is not limited to children, whatever the child conditions. This raises the significance of the mother's love for her

child will never diminished although the child has a disabilities, a mother always has big expectation for their children

Keywords: Photo, Semiotic, Roland Barthes

RIWAYAT HIDUP PENULIS

DATA PRIBADI

Nama : Oki Maulana Putra
Jenis Kelamin : Laki - laki
Tinggi / Berat : 173 cm / 65 Kg
Tempat / Tanggal Lahir : Bukittinggi, 08 Oktober 1989
Agama : Islam
Alamat Asal : Jl. Cendrawasih 1 no. 145 Perumnas
Kubang Putih, Bukittinggi.
Alamat Sekarang : Jl. Ciganitri Tengah RT. 05/02 Ds.
Cipagalo Kec. Bojongsoang, Kab.
Bandung
No. HP : 0853 – 1531 - 2758
Status : Belum Menikah
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Email : Oki Maulana putra

PENDIDIKAN FORMAL

1994 – 1995 : TK Alaidun Sholeh
1995 – 2001 : SD Negeri 8, Bukittinggi.
2001 – 2004 : SMP Negeri 1, Bukittinggi.
2004 – 2007 : SMA Negeri 2, Bukittinggi.

2008 – sekarang : Program S1 (Broadcasting) Institut
Manajemen Telkom , Bandung.