

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB 1</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....	1
<b>1.2 Fokus Permasalahan</b> .....	3
<b>1.3 Tujuan Permasalahan</b> .....	3
<b>1.4 Manfaat</b> .....	4
<b>1.4.1 Aspek Teoritis</b> .....	4
<b>1.4.2 Aspek Praktis</b> .....	4
<b>1.5 Cara Pengumpulan Data</b> .....	4
<b>1.6 Skema Rancangan Proyek</b> .....	5
<b>1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian</b> .....	6
<b>BAB II</b> .....	7
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	7
<b>2.1 Karya Terdahulu</b> .....	7
<b>2.2 Tinjauan Teori</b> .....	9
<b>2.2.1 Film</b> .....	9
<b>2.2.2 Jenis Jenis film</b> .....	10
<b>2.2.3. Kamera dan Film</b> .....	14
<b>2.2.4. Framing</b> .....	15
<b>2.2.5. Editing Kontinuiti</b> .....	19
<b>2.2.6. Editing Diskontinuiti</b> .....	19
<b>2.2.7. Tata Suara</b> .....	19
<b>2.2.8. Tata Cahaya</b> .....	20
<b>2.3. Analisis Karya</b> .....	20

<b>BAB III</b> .....	22
<b>ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA</b> .....	22
<b>3.1. Deskripsi Karya</b> .....	22
<b>3.2 Subjek dan Objek Karya</b> .....	22
<b>3.2.1 Subjek</b> .....	22
<b>3.2.2 Objek</b> .....	23
<b>3.3 Pengumpulan Data</b> .....	23
<b>3.3.1 Riset</b> .....	23
<b>3.3.3 Observasi</b> .....	23
<b>3.3.4 Studi Pustaka</b> .....	23
<b>3.3.4 Wawancara</b> .....	24
<b>3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi</b> .....	24
<b>3.4.1 Konsep Pra-Produksi</b> .....	24
<b>3.4.1 Konsep Produksi</b> .....	28
<b>3.4.2 Konsep Pasca-Produksi</b> .....	29
<b>3.5 Data Khalayak Sasaran</b> .....	30
<b>BAB IV</b> .....	31
<b>ANALISIS FILM DOKUMENTER “WA AMAR”</b> .....	31
<b>4.1 Pembahasan Karya</b> .....	31
<b>4.1.1 Proses Pra Produksi</b> .....	31
<b>4.1.1.1 Proses Pelaksanaan Rundown Naskah</b> .....	31
<b>4.1.1.2 Budgeting</b> .....	33
<b>4.1.1.3 Jadwal Produksi</b> .....	34
<b>4.1.2 Proses Produksi</b> .....	34
<b>4.1.2.1 Teknis Karya</b> .....	34
<b>4.1.1.4 Proses Wawancara</b> .....	36
<b>4.1.1.5 Kru dan Pemain</b> .....	38
<b>4.1.3 Proses Pasca Produksi</b> .....	40
<b>4.1.3.1 Tahap Editing Offline</b> .....	40
<b>4.1.3.2 Tahap Editing Online</b> .....	41
<b>4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan</b> .....	42
<b>4.2.1 Hasil Karya</b> .....	42
<b>4.2.2 Media Penayangan</b> .....	43
<b>BAB V</b> .....	44
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	44

<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan.....</b>	<b>44</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran .....</b>	<b>45</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>46</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>47</b>