

HALAMAN PERSETUJUAN

**REPRESENTASI METROSEKSUAL DALAM
VIDEO MUSIK SEVENTEEN “THANKS”
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam
Video Musik Seventeen “Thanks”)**

SKRIPSI

Disusun Oleh:
Firda Raudhah Marsila
1502184047

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu
Komunikasi



Pembimbing



Arie Prasetio, S.Sos., M.Si
NIP 14800025

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2022**