

ABSTRAK

Febriani, Gartika Putri. 2022. Kritik Sosial Berbentuk Satire Dalam Film Komedi Catatan Akhir Kuliah (2015). Skripsi. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Telkom University. Bandung.

Film merupakan bagian dari media massa telah mengalami perkembangan pesat di Indonesia dari masa ke masa, tak terkecuali film komedi. Film komedi adalah film yang tak hanya berisi kelucuan, tetapi juga memiliki tujuan untuk mengkritik berbagai permasalahan dengan bentuk satire. Salah satunya adalah film Catatan Akhir Kuliah (2015) yang menceritakan tentang Sam yang sedang berjuang untuk menyelesaikan skripsinya. Di samping cerita tentang Sam, terdapat nilai-nilai kritik sosial yang disampaikan secara implisit. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai kritik sosial dalam bentuk bentuk satire dan mengetahui maknanya dalam film Catatan Akhir Kuliah (2015). Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan *cultural studies* dan menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure untuk menemukan penanda-petanda dan makna kritik sosial dalam bentuk satire dalam film ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penanda-petanda yang terdapat dalam *mise en scene* film ini menyampaikan nilai-nilai kritik sosial yang meliputi kedisiplinan, diskriminasi, imigran gelap, demokrasi, penyalahgunaan kekuasaan, hingga budaya menyontek.

Kata kunci: film komedi, semiotika, kritik sosial, satire.