

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- BKKBN. (2017). Penanaman dan Penerapan Karakter Melalui 8 Fungsi Keluarga. *Badan Kependudukan Dan Keluarga Berencana Nasional*, 116.
- Budi Prasetya, A. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi* (1st ed.). Intrans Publishing.
- Matahari, R., Utami, F. P., & Sugiharti, S. (2018). Buku Ajar Keluarga Berencana Dan Kontrasepsi. *Pustaka Ilmu*, viii+104 halaman. http://eprints.uad.ac.id/24374/1/buku_ajar_Keluarga_Berencana_dan_Kontrasepsi.pdf
- Nurhidayah, Y., & Nurhayati, E. (2018). *Psikologi Komunikasi Antar Gender*. Pustaka Pelajar.
- Rahmat Hidayat, D. D. (2015). *Teori Aplikasi Psikologi dan Kepribadian dalam Konseling* (2nd ed.). Penerbit Ghalia Indonesia.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Skripsi

- Fadhilah.(2020). *Analisis Semiotika Peran Ayah (Fathering) dalam Perspektif Islam pada Film Keluarga Cemara*
- Izzatur R, Anocova. Agus P, Twin, Achmad I, Oki. (2021). *Representasi nasionalisme dalam film gundala (Analisis semiotika Roland Barthes)*
- Manting, Melati Dodo, Djuwita, Amalia.(2021). *Semiotika Roland Barthes Dalam Penelitian Analisis Body Shaming Pada Film Imperfect*
- Nasution, Muhammad Aji.(2017). *Representasi Pola Komunikasi Orangtua dan Anak dalam Keluarga Batak pada Film Toba Dreams (Analisis Semiotika Terhadap Pola Komunikasi Orangtua dan Anak dalam Keluarga Batak pada Film Toba Dreams)*

Jurnal

- Hanifah Naufal, S. (2016). *REPRESENTASI KASIH SAYANG DALAM IKLAN TOKOPEDIA (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE IKLAN JADIKAN RAMADHAN KESEMPATAN TERBAIK) REPRESENTATION*. 6(July), 1–23.
- Rusmawati, F., & Sudrajat, R. H. (2015). *Kasih Sayang Ayah Dalam Film Analisa Naratif Film Miracle in Cell No . 7 Dengan Teori Algirdas Greimas Father ' S Love in Movie Narrative Analysis of Movie Miracle in Cell No . 7 Using Algirdas Griemas Theory*. 2(3), 4318–4326.
- Sitanggang, A. O. (2020). Vol 1 No 1 , April 2020 International Journal of Multi Science the Meaning of Advertising ' Aqua Life ' in the Semiotic. *International Journal of Multi Science*, 1(1), 9–21.
- Syakur, A. A. (2018). Text of cigarette advertisement: A semiology study of Roland Barthes. *International Journal of Linguistics, Literature, and Culture*, 4(3), 72–79. <https://doi.org/10.21744/ijllc.v4n3.182>
- Tawakkal, A. I. F., Monix, A. T., & Watani, E. (2021). Semiotic Analysis of Moral Messages in Animated Film Raya and The Last Dragon. *NOTION: Journal of Linguistics, Literature, and Culture*, 3(2), 105–111. <https://doi.org/10.12928/notion.v3i2.4798>
- Wahyuningtyas, B. P. (2014). Representasi Kekuatan, Kecerdasan, dan Cita Rasa Perempuan: Analisis Wacana pada Film “The Iron Lady.” *Humaniora*, 5(1), 28. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i1.2978>
- Wijaksono, D. H., & Nugroho, C. (2018). Representasi Feminisme Dalam Film (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Ocean’s 8). *EProceedings of Management*, 5(3), 4202–4209.

Internet

- Fitriyani.(2020).10 Alasan Hubungan Ayah dan Anak Perempuan Sangat Istimewa diakses pada tanggal 24 November 2021, pukul 21.05 WIB, dari <https://id.theasianparent.com/fakta-hubungan-ayah-dan-anak-perempuan>