

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2014). *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ariefana, P. (2015). *Berapa Jumlah Gay & Lesbian di Indonesia?* Suara.Com. <https://www.suara.com/news/2015/07/06/060400/berapa-jumlah-gay-lesbian-di-indonesia>
- Candra, M. L. (2019). *Persepsi Masyarakat Terhadap Eksistensi Kaum Gay Di Komunitas Tari MCDC (Medan Culture Dance Company) Indonesia Pasar Merah Timur, Kota Medan* [Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Sumatera Utara: Medan]. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/32943>
- Darmawan, D. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Reana Rosdakarya.
- Sani, A. F. (2018, Januari). *Survei SMRC: 87,6 Persen Masyarakat Menilai LGBT Ancaman*. Retrieved from Tempo.co: <https://nasional.tempo.co/read/1053909/survei-smrc-876-persen-masyarakat-menilai-lgbt-ancaman>
- Fadilla, S. N. (2021). *Melihat Unsur LGBT pada Serial Sianida dan Film Indonesia lainnya*. Detik.Com. <https://hot.detik.com/movie/d-5703390/melihat-unsur-lgbt-pada-serial-sianida-dan-film-indonesia-lainnya>
- Fernanda, F. F. F. (2016). *Pengaruh Film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar Terhadap Persepsi Penonton Mengenai Multi Level Marketing (Studi Kuantitatif pada Pelaku Multi Level Marketing yang Menonton)* [Skripsi. Fakultas Komunikasi dan Bisnis. Universitas Telkom: Bandung]. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/117433/pengaruh-film-merry-riana-mimpi-sejuta-dolar-terhadap-persepsi-penonton-mengenai-multi-level-marketing-studi-kuantitatif-pada-pelaku-multi-level-marketing-yang-menonton.html>
- Gunawan, F. (2015). *Representasi Homoseksual dalam film (Analisis Semiotika John Fiske Tentang Homoseksual dalam Film Arisan!)* [Skripsi. Fakultas Komunikasi dan Bisnis. Universitas Telkom: Bandung]. <https://repository.telkomuniversity.ac.id/pustaka/105095/representasi-homoseksual-dalam-film-analisis-semiotika-john-fiske-tentang-homoseksual-dalam-film-arisan-.html>
- Gunawati, E., Alamsyah, F. F., & Jayawinangun, R. (2020). Representasi gay dalam film moonlight. *Jurnal Penelitian Sosial Dan Ilmu Komunikasi*, 4(1), 1–9. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/apik/article/view/1802>
- Lirasati, D. A. F. (2017). Representasi Kaum Lesbian Dalam Film YES OR NO. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 5(3), 293–307. <https://portal.fisip-unmul.ac.id/site/?p=6211>
- Lisa, L. H., Purwant, S., & Nurliah. (2021). Persepsi Anggota Komunitas Samarinda

- Movie Mania Terhadap Unsur Lgbt dalam Film “Kucumbu Tubuh Indahku.”
Jurnal Sosial Politika, 2(1), 31–50. <https://jsp.fisip-unmul.ac.id/site/index.php/jsp/article/view/29>
- Muliasari, M., Lacksana, I., & Sari, N. E. P. (2018). Mengintegrasikan Nilai-Nilai Budaya Indonesia Dan Nilai-Nilai Teori Realita Dalam Menghadapi Kelompok LGBT. *Jurnal Konseling Gusjigang*, 4(1), 1–7. <http://journal.abkinjateng.org/index.php/jaj/article/view/6>
- Pandey, S. (2012). Using popular movies in teaching cross-cultural management. *European Journal of Training and Development*, 36(2/3), 329–350. <https://doi.org/https://doi.org/10.1108/03090591211204779>
- Prawira, S. (2021). *KRIMINAL Perempuan Bunuh Pasangan Sejenis di Manado, Motifnya Cemburu*. Suarapakar.Com. <https://suarapakar.com/perempuan-bunuh-pasangan-sejenis-di-manado-motifnya-cemburu/>
- Riduwan. (2010). *Metode dan Teknik Menyusun Tesis (cetakan kedelapan)*. Bandung: Alfabeta.
- Sandra, N. L. (2019). *Konstruksi Sosial Tentang Lesbian (Studi Deskriptif Lesbian Di Kota Surabaya)* [Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Airlangga: Surabaya]. <https://repository.unair.ac.id/84444/>
- Sani, A. F. I. (2018). *Survei SMRC: 87,6 Persen Masyarakat Menilai LGBT Ancaman*. Tempo.Co. <https://nasional.tempo.co/read/1053909/survei-smrc-876-persen-masyarakat-menilai-lgbt-ancaman/full&view=ok>
- Sugiyono. (2009). *Merode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sunyanto, D. (2019). *Analisis Regresi dan Uji Hipotesis*. Jakarta: Medpress.
- Alfan, M. U. (2021). Pengaruh Web Series Netflix Terhadap Kebutuhan Film Hiburan Mahasiswa Fisip Usu.
- Djumena, E. (2010, November). *Kenapa Perempuan Suka Sinetron?* Retrieved from amp.kompas.com/money/read/2010/11/29/08411239/kenapa-perempuan-suka-sinetron
- Nawa. (2021, April). *Alasan Mengapa Web Series Lebih Diminati Kaum Milenial daripada Sinetron*. Retrieved from Millenials.id: <https://milienialis.id/alasan-mengapa-web-series-lebih-diminati-kaum-milenial-daripada-sinetron/?amp>
- Puspita, A. H. (2021). Pengaruh Media Sosial Instagram Dan Tiktok Terhadap Pembentukan Budaya Alone Together (Studi Kasus Pada Mahasiswa Telkom University)
- Verawati, N. (2019). *Pandangan Mahasiswa Terhadap Konsep Hak Asasi Manusia Untuk LGBT (Studi Kasus pada Mahasiswa Jurusan Al-Ahwal Asy-Syakhsiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro)* [Skripsi. Fakultas Syariah. Institut Agama Islam Negeri Metro: Lampung].

<https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/785/>

- Ispranoto, T. (2018, Oktober 22). *Oded: Saya Dengar Info LGBT di Bandung Terbesar di Jabar*. Retrieved from News.Detik.com: <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-4268031/oded-saya-dengar-info-lgbt-di-bandung-terbesar-di-jabar>
- Samsiah, E. (2022, Mei 10). *Inilah Provinsi Di Indonesia Dengan Jumlah LGBT Terbanyak, No 5 Bikin Kalian Terkejut!* Retrieved from Ruanganinfo.com: <https://www.ruanganinfo.com/ragam/pr-3803370659/inilah-provinsi-di-indonesia-dengan-jumlah-lgbt-terbanyak-no-5-bikin-kalian-terkejut?page=3>
- Wati, W. (2017). Gambaran Persepsi Remaja Terhadap Perilaku Lesbian, gay, Biseksual dan Transgender (LGBT) di SMAN 1 Tamansari Kabupaten Bogor. *Vol. 9 No. 2 (2017): Jurnal Riset Kesehatan Poltekkes Depkes Bandung*.
- Nabilla, F. (2022, Mei). *31 Negara yang Melegalkan LGBT, Apakah Indonesia Termasuk?* Retrieved from Suara.com: <https://www.suara.com/news/2022/05/10/130102/31-negara-yang-melegalkan-lgbt-apakah-indonesia-termasuk>