

DAFTAR PUSTAKA

- Adelina Yuristia. (2018). Pendidikan Sebagai Transformasi Kebudayaan. *Journal Ilmu Sosial Dan Budaya*, 2(1), 1–13.
- Bahar, H. M., & Teng, A. (2017). *Filsafat Kebudayaan Dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah)*. 5(1), 2354–7294.
- Faza, H., Rusyda, S., Harsritanto, B. I. R., & Widiastuti, R. (2017). SIFAT MATERIAL PADA RUANG TERBUKA DI KOTA LAMA YANG TERKAIT DENGAN TERMAL (Studi Kasus : Taman Srigunting dan Polder Tawang). 85–88.
- Kusniyati, H. (2016). Culture is a way of life that developed and shared by a group of people , and inherited from one technology as a competitive sector that can added value to the business processes that run . The development of information and communication technology make. *APLIKASI EDUKASI BUDAYA TOBA SAMOSIR BERBASIS ANDROID Harni*, 9(1), 9–18.
- Lestari, F. (2019). Model Branding Tujuan Wisata Kabupaten Garut. Buku 2 Sosial Dan Humanaiora, 1–6.
- Madjid, M. A. S. R. V., Abdulkarim, A., & Iqbal, M. (2016). Peran nilai budaya sunda dalam pola asuh orang tua bagi pembentukan karakter sosial anak. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas*, 1(1), 1–7.
- Maulida, S. F. (2016). Perancangan Motif yang Terinspirasi dari Motif Batik Tasikmalaya untuk Remaja dengan Teknik Digital Printing. *E-Proceeding of Art & Design*, 3(1), 40–50.

- Sulfemi, W. B. (2019). Manajemen Pendidikan Berbasis Multi Budaya. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Yulianto, E., Prabawanto, S., & Sabandar, J. (2019). Pola matematis dan sejarah batik sukapura : Sebuah kajian semiotika. *Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Pengajaran Matematika*, 4(1), 15–30.
- Pattileamonia, 2016. Pusat Kebudayaan Maluku Di Yogyakarta. *Tugas Akhir sarjana strata-1*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Rudiyanto, 2019. Pusat Wisata Kuliner Dusun Santan, Desa Guwosari, Kecamatan Bantul Dengan Pendekatan Arsitektur Neo- Vernakular. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Suharjanto, G. (2014). Konsep Arsitektur Tradisional Sunda Masa Lalu dan Masa Kini. *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications*, 5(1), 505.
- SNI 03-6386-2000. 2000. SpesifikasiTingkat bunyi dan waktu dengungdalam bangunan gedung dan perumahan. Jakarta. Badan Standarisasi Nasional.
- SNI 6197:2011. 2011. Konservasi Energi Pada Sistem Pencahayaan. Jakarta. Badan Standarisasi Nasional.
- Chiara, Joseph De. (2001). *Time-Saver Standards For Building Types*. New York. Mc Graw Hill.
- Neufert, Ernst. (2003). *Data Arsitek*. Jakarta Timur. Erlangga

Panero, Julius. (2003). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta Timur. Erlangga, 1-324.

Nasional, M. P (2019). Peraturan Bupati (PERBUP) tentang Rencana Strategis Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Tahun 2019-2024.

Pemerintah Pusat. (2002). Undang-undang (UU) tentang Bangunan Gedung.

Archdaily. <https://www.archdaily.com/>, diakses pada 24 Mei 2022 pukul 09.40

Bahankain. 2021. “Mengenal Batik Garutan”. <https://www.bahankain.com/2021/04/27/mengenal-batik-garutan>, diakses pada 24 Mei 2022 pukul 07.20.

Bali Tribun. 2021. “Menparekraf Sandiaga Uno Puji Balai Budaya Giri Nata Mandala, Fasilitas Balai Budaya Kelas Dunia”.<https://balitribune.co.id/>, diakses pada 20 Mei 2022 pukul 09.32.

Bappeda. 2019. “ Pemprov Jabar Akan Bangun 4 Pusat Kebudayaan”. <http://bappeda.jabarprov.go.id/>, diakses pada 24 Agustus 2021 pukul 13.30.

Detjolomadoe. <http://detjolomadoe.com/>, diakses pada 23 Mei 2022 pukul 14.00.

GBSRI. 2019. “ Sejarah Batik Garut”. <https://gbsri.com/sejarah-batik-garutan/>, diakses pada 23 Mei 2022 pukul 21.34.

Taman Budaya Yogyakarta.<https://tby.jogjaprovo.go.id/>, diakses pada 21 Desember 2021 pukul 15.20.

Pemkab Garut. 2017. “ Batik Tulis Garutan”. <https://www.garutkab.go.id/>, diakses pada 23 Mei 2022 pukul 20.11.

Prinandasari. 2019. “ Batik Garut Motif Merak Ngibing”. <https://budaya-indonesia.org>, diakses pada 23 Mei 2022 pukul 17.43.

Wordpress. <https://ndga.wordpress.com/>, diakses pada 23 Desember 2021 pukul 08.30.

i