

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	
ABSTRACT	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR TABEL	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Tujuan	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.5 Ruang Lingkup	2
1.5.1. Manfaat Praktis	2
1.5.2. Manfaat Teoritis	3
1.6 Metode Perancangan	3
1.6. Kerangka Perancangan	5
1.7. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Angkringan	7
2.2 Sejarah Perkembangan Angkringan	7
2.3 Kota Bandung	8
2.4 Concept Art	9
2.4.1 Perspektif	9
2.4.2 Komposisi	11
2.4.3 Lighting	13
2.4.4 Warna	16
2.4.5 Tekstur	17

2.5 Environment.....	17
2.6 Artbook	18
2.7 Animasi.....	18
BAB III DATA DAN ANALISIS	20
3.1 Data dan Analisis Objek	20
3.1.1 Data Observasi.....	20
3.1.2 Data Wawancara	21
3.1.3 Data Dokumentasi.....	31
3.1.4 Hasil Analisis Objek	35
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	50
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	50
3.4 Hasil Analisis Keseluruhan.....	62
BAB IV KONSEP HASIL PERANCANGAN	63
4.1 Konsep Pesan.....	63
4.2 Konsep Kreatif	63
4.3 Konsep Media	63
4.4 Konsep Visual.....	64
4.5 Hasil Perancangan.....	64
4.5.1 Eksplorasi Map	66
4.5.2 Eksplorasi Angkringan.....	66
4.5.3 Eksplorasi Properti Angkringan.....	70
4.5.4 Eksplorasi Bangunan di Kota Bandung	71
4.5.5 Eksplorasi Properti di Kota Bandung	72