

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI... ..</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
LATAR BELAKANG.....	1
RUMUSAN MASALAH .....	5
BATASAN MASALAH .....	5
TUJUAN BERKARYA.....	5
SISTEMATIKA PENULISAN .....	6
KERANGKA BERPIKIR.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
TEORI UMUM.....	8
IDENTITAS DIRI DAN MODERNISASI .....	10
FESYEN SEBAGAI IDENTITAS DIRI.....	11
LIMBAH FESYEN AKIBAT FAST FASHION .....	12
TEORI SENI.....	15
ASAL-USUL SELF PORTRAIT .....	15
SELF PORTRAIT DAN IDENTITAS .....	18
INSPIRASI SENIMAN.....	20
CHRISTIAN BOLTANSKI .....	20
AGUS SUWAGE .....	21

JOAO.....	<b>DAFTAR ISI</b> .....	22
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA...</b>		<b>24</b>
KONSEP KARYA .....		24
PROSES KARYA .....		24
PERSIAPAN .....		25
SKETSA .....		27
IDE DISPLAY KARYA .....		29
SELEKSI PAKAIAN BEKAS .....		29
TEKNIK MELUKIS.....		30
PENGKARYAAN.....		31
DISPLAY KARYA .....		40
FINAL KARYA .....		41
<b>BAB IV PENUTUP...</b>		<b>45</b>
KESIMPULAN... ..		45
SARAN .....		46
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>47</b>