

## ABSTRAK

Rahma Zahara Kamal

1604184100

2022

Visualisasi Puisi “Rasa Dosa” Karya Subagio Sastrowardoyo Ke Dalam Karya Seni Fotografi

TA: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Penciptaan tugas akhir ini, penulis mengalih wahanakan sebuah karya sastra yaitu puisi, ke dalam karya visual yaitu fotografi. Puisi tersebut menjadi sumber inspirasi dalam pengkayaan tugas akhir ini, yang bertajuk “*Visualisasi Puisi ‘Rasa Dosa’ Karya Subagio Sastrowardoyo Ke Dalam Karya Seni Fotografi*”. Latar belakang dari penulis mengambil konsep ini karena, penulis tertarik pada bagaimana sebuah karya seni fotografi dapat di eksplorasi dan juga, mentransformasikan sebuah karya puisi menjadi bentuk karya yang berbeda, karena seringkali puisi biasanya di transformasi menjadi bentuk seperti, karya musik (musikalisasi puisi), lukis, kaligram dan lain- lain. Seperti yang sudah dicantumkan di dalam judul karya tugas akhir ini, penulis akan menggunakan sebuah karya puisi ciptaan seorang sastrawan bernama Subagio Sastrowardoyo yang berjudul, “Rasa Dosa” diambil dari buku antologi puisi bertajuk “Simfoni Dua”. Untuk memahami puisi ini lebih dalam, penulis menganalisis puisi tersebut dengan mengeledah makna perbaitnya menggunakan teori semantik.

**Kata Kunci :** *Visualisasi, Puisi, Seni Fotografi*