

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan	5
1.4.2 Sasaran.....	5
1.5 Batasan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan	7
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	7
1.7.2 Tahap Analisis dan Pengolahan Data	9
1.7.3 Tahap Perancangan	10
1.7.4 Tahap Penggambaran Gambar Kerja.....	10
1.8 Kerangka Berpikir	11
1.9 Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	13
2.1 Definisi Proyek Hotel.....	13
2.2 Klasifikasi Proyek	13
2.3 Standarisasi Proyek	16
2.3.1 Hotel Bintang 5	16
2.3.2 Organisasi Ruang dan Layout	19

2.3.2 Persyaratan Umum Ruang.....	19
2.3.3 Kebutuhan Ruang	24
2.4 Pendekatan Desain	26
2.5 Kajian Rumah Joglo	27
2.6 Kajian Penggayaan	34
2.6.1 Penggayaan Tradisional.....	34
2.6.2 Penggayaan Kontemporer	34
2.7 Studi Preseden	35
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.	39
3.1 Analisis Studi Banding Hotel Tentrem Yogyakarta.....	39
3.2 Analisis Studi Banding Hotel Melia Purosani.....	53
3.3 Tabel Komparasi	61
3.4 Deskripsi Proyek Perancangan.....	62
3.3.1 Profil Proyek.....	62
3.3.2 Sejarah	63
3.3.3 Tinjauan Lokasi	63
3.3.4 Tinjauan Target Konsumen	64
3.3.5 Struktur Organisasi	65
3.3.6 Simbol/Logo	67
3.3.7 Visi & Misi	68
3.3.8 Kajian Visual Penerapan Interior Klasik-Modern pada The Majesty	69
3.3.9 Analisis Bangunan Eksisting	73
3.4 Analisis Kebutuhan Perancangan (Programming)	88
3.4.1 Analisis Kebutuhan Aktivitas Pengguna	88
3.4.2 Analisis Kebutuhan Ruang	92
3.4.3 Analisis hubungan Antar Ruang.....	93
3.4.4 Analisis kebutuhan Zoning	94
3.4.5 Analisis Kebutuhan Blocking	95
BAB IV TEMA, KONSEP, DAN APLIKASI PERANCANGAN	98
4.1 Tema Perancangan	98
4.2 Konsep Perancangan Elemen Interior dan Impelentasinya.....	100
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang, Sirkulasi, dan Layout, serta Aplikasi Perancangan....	100
4.2.2 Konsep Bentuk Ruang / Mebel dan Aplikasi perancangan	101

4.2.3 Konsep Struktur Ruang / Mebel dan Aplikasi Perancangan	102
4.2.4 Konsep Material Ruang / Mebel dan Aplikasi Perancangan	104
4.2.5 Konsep Warna dan Aplikasi Perancangan.....	110
4.2.6 Konsep Pencahayaan dan Aplikasi Perancangan	113
4.2.7 Konsep Penghawaan dan Aplikasi Perancangan	115
4.2.8 Konsep Akustik	116
4.2.9 Konsep Keamanan	116
4.2.9 Konsep Penanda Ruang dan Aplikasi Perancangan	118
BAB V KESIMPULAN DAN KONTRIBUSI PERANCANGAN.....	119
3.4 Kesimpulan	119
3.5 Kontribusi Perancangan.....	119
3.5.8 Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan desain Interior	119
3.5.9 Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN.....	122