

## **ABSTRAK**

Film merupakan salah satu alat komunikasi untuk menyampaikan suatu pesan yang ada di dalamnya, hal ini juga membuat banyaknya perkembangan film yang terjadi dalam beberapa dekade ini, dalam hal tersebut film juga merupakan hal yang mendasari dalam penelitian ini yang dimana film menjadi sebuah bentuk fenomena penyampaian sebuah pesan mengenai makna kepemimpinan secara eksplisit atau implisit. Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan dapat mendeskripsikan symbol makna kepemimpinan dalam film “Coach Carter”. Dalam penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika menggunakan model dari Roland Barthes, dan peneliti berharap petanda dan penanda serta makna konotatif dan denotatif yang berada dalam film “Coach Carter” dapat ditemukan. Hasil yang didapat dalam penelitian ini merupakan sebuah simbol mengenai makna kepemimpinan dapat berupa tindakan ataupun makna lainnya. Peneliti juga memberikan rekomendasi untuk penelitian selanjutnya dapat menggunakan skripsi inidapat dijadikan dasar untuk penelitian yang serupa.

Kata Kunci : Film, Kepemimpinan, Semiotika