

## **ABSTRAK**

# **PENGEMBANGAN VISUAL PRODUK MELALUI PENGOLAHAN SERAT DAN TEKNIK TEKSTIL PADA KERAJINAN SERAT ALAM KHAS SENTOLO KULON PROGO**

Oleh  
**RANAIDA NASHITA**  
**NIM : 1605184072**  
**(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

Ragam budaya di Indonesia begitu luar biasa potensinya. Provinsi Yogyakarta merupakan salah satu provinsi yang kaya akan seni kerajinan, salah satunya di daerah Kulon Progo, di Kawasan Industri Sentolo, yang juga berlimpah akan serat alam nya. Masyarakat sekitar mengolahnya menjadi seni kerajinan, diantaranya anyaman dan rajutan (*nyongket*). Keunikan dari kerajinan serat alam disini masih mempertahankan nilai-nilai tradisional, dengan tetap menghasilkan produk beragam. Untuk meningkatkan kualitas produk kerajinannya.

Kreatifitas dan daya saing yang biasa saja membentuk pola yang nyaman bagi para perajin setempat, sehingga sulit untuk mengikuti perkembangan zaman dan mempengaruhi pada pendapatan dan perekonomian. Dengan menggunakan pendekatan kepada perajin guna menciptakan visual baru dari penggabungan beberapa serat dan teknik serta diwujudkan ke dalam produk aksesoris *fashion*, diharapkan bisa menjadi jalan tengah dari permasalahan dan mampu direalisasikan secara *optimal*. Proses eksplorasi, kreatifitas, dan konsep dilakukan secara individual dan berkelompok (diskusi bersama perajin) sesuai hasil pengamatan dan analisa penulis terhadap ketersediaan dan kemampuan yang dimiliki oleh masyarakat Sentolo. Hasil penelitian ini bertujuan untuk dapat meningkatkan daya tarik seni kerajinan kepada masyarakat luas, dan memberikan pengetahuan kepada para perajin untuk terus mengasah kreatifitas, sehingga akan diperoleh tampilan visual baru dan produk unggulan secara berkesinambungan.

Kata Kunci : Serat Alam, Perajin, Visual baru, Aksesoris *Fashion*