

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir .....	7
Gambar 2. 1 Interior Gedung Teater .....	12
Gambar 2.2 Interior Gedung Opera .....	13
Gambar 2.3 Interior Gedung Bioskop .....	13
Gambar 2.4 Interior Gedung Art Center .....	14
Gambar 2.5 Ruang Auditorium Gedung DKC.....	14
Gambar 2.6 Organisasi Terpusat .....	20
Gambar 2.7 Organisasi Linier .....	20
Gambar 2.8 Organisasi Radial .....	20
Gambar 2.9 Organisasi Terklaster .....	21
Gambar 2.10 Organisasi Grid .....	21
Gambar 2.11 Sirkulasi Frontal .....	22
Gambar 2.12 Sirkulasi Tidak Langsung .....	22
Gambar 2.13 Sirkulasi Spiral .....	22
Gambar 2.14 Sirkulasi Pintu Masuk .....	23
Gambar 2.15 Sirkulasi lobby .....	25
Gambar 2. 16 Sirkulasi ruang galeri .....	26
Gambar 2.17 Standarisasi ruang rias dan ganti .....	26
Gambar 2.18 Sirkulasi kafe atau kantin .....	27
Gambar 2.19 Sirkulasi Ruang latihan .....	28
Gambar 2.20 Panggung proscenium .....	28
Gambar 2.21 Tata letak kursi dan panggung .....	29
Gambar 2.22 Standar tempat duduk berundak.....	30
Gambar 2.23 Standar tempat duduk ruang pertunjukan.....	30
Gambar 2.24 Tata letak kursi dan panggung .....	31
Gambar 2.25 Posisi mata pada tempat duduk .....	31
Gambar 2.26 Garis pandang vertikal .....	32
Gambar 2.27 Garis pandang horizontal pemain.....	32
Gambar 2.28 Garis pandang horizontal mencapai 40° .....	32
Gambar 2.29 Putaran kepala penonton .....	33
Gambar 2.30 Proses penguat bunyi.....	33
Gambar 2.31 Proses penguat bunyi.....	34
Gambar 2.32 Sistem peletakan speaker tersebar.....	34
Gambar 2.33 Sistem peletakan speaker terpusat.....	35
Gambar 2.34 Eksisting Bangunan.....	36
Gambar 2.35 Pencahayaan Auditorium .....	38
Gambar 2.36 Eksisting Bangunan.....	41
Gambar 2.37 AC (Air Conditioning) Central .....	42
Gambar 2.38 AC (Air Conditioning) Sistem ac central.....	42
Gambar 2.39 AC (Air Conditioning) Split.....	42
Gambar 2.40 AC (Air Conditioning) Sistem ac split.....	43
Gambar 2. 41 AC (Air Conditioning) Ac Vrv .....	43
Gambar 2.42 AC (Air Conditioning) Sistem ac vrv .....	43
Gambar 2.43 Penaikan sumber bunyi .....	44
Gambar 2.44 Peristiwa suara yang baur.....	45
Gambar 2.45 Terjadinya difraksi suara.....	46

Gambar 2.46 Pemiringan lantai area penonton .....	47
Gambar 2.47 Penempatan langit-langit pemantul.....	47
Gambar 2.48 Pantulan suara dari sumber .....	48
Gambar 2.49 Area sumbu longitudinal .....	48
Gambar 2.50 Bentuk ruang persegi panjang.....	49
Gambar 2.51 Contoh Panel Akustik siap pakai .....	51
Gambar 2.52 Sambungan Panel Akustik yang umum diperdagangkan .....	51
Gambar 2.53 Penempelan selimut akustik dengan bantuan kerangka kayu .....	52
Gambar 2.54 Enviro Spray, Jenis akustik yang disemprotkan.....	52
Gambar 2. 55 Karpet Bioskop .....	53
Gambar 2.56 Gypsumboard white .....	53
Gambar 2.57 Pemasangan resonator panel berlubang .....	54
Gambar 2.58 Contoh konstruksi resonator panel berlubang .....	54
Gambar 2.59 Gambar Panel yang berlubang tembus dan tidak tembus.....	55
Gambar 2.60 Gambar Deretan bilah-bilah kayu .....	55
Gambar 2.61 Signage.....	56
Gambar 2.62 CCTV .....	56
Gambar 2.63 Sprinkler.....	56
Gambar 2.64 Diagram Warna .....	57
Gambar 2.65 Ruang Teater Ciputra Artpreneur.....	59
Gambar 2.66 Denah Theater Ciputra Artpreneur.....	60
Gambar 3. 1 Fasad GKJ .....	61
Gambar 3. 2 Lokasi Maps GKJ.....	62
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi GKJ .....	63
Gambar 3. 4 Fasilitas GKJ .....	63
Gambar 3. 5 Sistem Pencahayaan GKJ .....	66
Gambar 3. 6 Sistem Penghawaan GKJ .....	66
Gambar 3. 7 Sistem Akustik GKJ.....	67
Gambar 3. 8 Sistem Keamanan GKJ .....	67
Gambar 3. 9 Jenis Furniture GKJ.....	68
Gambar 3. 10 Logo Radjawali SCC.....	71
Gambar 3. 11 Fasad Bangunan Gedung Radjawali SCC.....	71
Gambar 3. 12 Lokasi Gedung Radjawali SCC.....	72
Gambar 3. 13 Jenis Fasilitas Radjawali SCC.....	73
Gambar 3. 14 Sistem Pencahayaan Gedung Radjawali SCC .....	75
Gambar 3. 15 Sistem Penghawaan Gedung Radjawali SCC .....	76
Gambar 3. 16 Sistem Akustik Gedung Radjawali SCC.....	76
Gambar 3. 17 Sistem Keamanan Gedung Radjawali SCC .....	77
Gambar 3. 18 Jenis Furniture Gedung Radjawali SCC.....	77
Gambar 3. 19 Logo Gedung DKC .....	84
Gambar 3. 20 Tabel Struktur Organisasi Gedung DKC .....	86
Gambar 3. 21 Lokasi Maps Gedung DKC .....	87
Gambar 3. 22 Bangunan Gedung DKC .....	87
Gambar 3. 23 Site Plan Gedung DKC .....	89
Gambar 3. 24 Orientasi Sinar Matahari Lantai 1 .....	90
Gambar 3. 25 Orientasi Sinar Matahari Lantai 2 .....	90
Gambar 3. 26 View Luar Ruang Auditorium Samping Kanan.....	91
Gambar 3. 27 Layout Lantai 1 Gedung DKC .....	92
Gambar 3. 28 Material Akustik Dinding Gedung DKC .....	92

Gambar 3. 29 Vegetasi Gedung DKC.....	93
Gambar 3. 30 Layout, Void dan Area Outdoor atau Vegetasi Gedung DKC .....	93
Gambar 3. 31 Kondisi Fasad Bangunan Gedung DKC.....	94
Gambar 3. 32 Kondisi Eksisting Gedung DKC .....	94
Gambar 3. 33 Layout Lantai 1 Gedung DKC Sebelum Diredesain.....	95
Gambar 3. 34 Layout Lantai 2 Gedung DKC Sebelum Diredesain .....	95
Gambar 3. 35 Layout Lantai 1 Gedung DKC Setelah Diredesain .....	96
Gambar 3. 36 Layout Lantai 2 Gedung DKC Setelah Diredesain .....	97
Gambar 3. 37 Flow Activity Pengelola.....	109
Gambar 3. 38 Flow Activity Pemain/ pementas .....	109
Gambar 3. 39 Flow Activity Pengunjung .....	109
Gambar 3. 40 Zoning Lantai 1 .....	110
Gambar 3. 41 Zoning Lantai 2 .....	110
Gambar 3. 42 Blocking Lantai 1 .....	111
Gambar 3. 43 Blocking Lantai 2.....	111
Gambar 3. 44 Bubble Diagram .....	112
Gambar 4.1 Tema dan Konsep Perancangan .....	113
Gambar 4.2 Suling .....	115
Gambar 4.3 Kacapi Indung .....	115
Gambar 4.4 Kacapi Rincik.....	116
Gambar 4.5 Buku Simbol-Symbol Artefak Budaya Sunda .....	117
Gambar 4.6 Layout Lantai 1 Ruang lobby, Mini Galeri dan Pertunjukan .....	118
Gambar 4.7 Keterangan Kaitan Kecapi Dengan Penempatan Ruang .....	118
Gambar 4.8 Zoning Lantai 1 Gedung Dewan Kesenian Cianjur .....	121
Gambar 4. 9 Zoning Lantai 2 Gedung Dewan Kesenian Cianjur .....	121
Gambar 4.10 Blocking Lantai 1 Gedung Dewan Kesenian Cianjur .....	122
Gambar 4.11 Blocking Lantai 2 Gedung Dewan Kesenian Cianjur .....	122
Gambar 4.12 Organisasi Terpusat.....	123
Gambar 4.13 Organisasi Ruang Gedung Dewan Kesenian Cianjur.....	124
Gambar 4.14 Sirkulasi Linear .....	125
Gambar 4.15 Sirkulasi Radial .....	125
Gambar 4.16 Analisa Alur Aktivitas Lantai 1 .....	126
Gambar 4.17 Analisa Alur Aktivitas Lantai 2 .....	126
Gambar 4. 18 Konsep Warna.....	127
Gambar 4.19 Konsep Material .....	128
Gambar 4.20 Konsep Material .....	129
Gambar 4.21 Analisa pencahayaan lantai 1 .....	129
Gambar 4.22 Analisa pencahayaan lantai 2.....	130
Gambar 4.23 Konsep Pencahayaan ruang mini galeri .....	130
Gambar 4.24 Konsep Pencahayaan ruang pertunjukan.....	131
Gambar 4.25 Konsep Penghawaan alami ruang lobby .....	132
Gambar 4.26 Konsep Vegetasi Area Outdoor Kafe.....	134
Gambar 4.27 Konsep Vegetasi Luar Bangunan .....	135
Gambar 4.28 Konsep Pengolahan Furnitur.....	135
Gambar 4.29 Konsep Pengolahan Furnitur Ruang Mini Galeri.....	136
Gambar 4.30 Denah Khusus Ruang lobby, Mini Galeri dan Pertunjukan .....	137
Gambar 4.31 Konsep Organisasi Ruang Lobby.....	138
Gambar 4. 32 Denah Khusus Ruang rias dan kafe.....	157
Gambar 4.33 Konsep Sirkulasi Ruang Rias dan Kafe.....	154

Gambar 4.34 Konsep Bentuk Ruang Rias dan Kafe.....	155
Gambar 4.35 Konsep furnitur ruang rias.....	156
Gambar 4.36 Vegetasi Area Kafe.....	156
Gambar 4.37 Keamanan Area Kafe.....	157
Gambar 4.38 Denah Khusus Ruang Latihan.....	157
Gambar 4.39 Konsep bentuk Ruang Latihan.....	158
Gambar 4.40 Konsep Penghawaan Ruang Latihan.....	159
Gambar 4.41 Konsep Pencahayaan Ruang Latihan.....	160
Gambar 4.42 Konsep Pencahayaan Ruang Latihan.....	160