

ABSTRAK

Irfan Azhari, 1604184087, 2022, Penerapan Teknik Batik Lukis *Gutta Tamarind* Terhadap Visualisasi Kisah Raden Aria Wiratanu I

“**Tugas Akhir:** Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom”

Berkarya merupakan sebuah kegiatan produktif karena menuangkan gagasan dan pikiran termasuk lukis. Kegiatan melukis merupakan kegiatan menuangkan ide melalui sumber garis dan sumber warna terhadap suatu bidang. Lukis merupakan faktor dasar pengkaryaan karena merupakan studi peminatan yang diambil penulis selama berada di prodi S1 Seni Rupa *Telkom University*. Selain itu, sebuah *workshop* dengan tajuk “*Lukis Batik Dingin*” pada tahun 2019 menjadi inspirasi dalam pengaplikasian teknik batik lukis terhadap tugas akhir. Teknik batik lukis dingin dikenal sebagai teknik *gutta tamarind*. Pengaplikasian teknik *gutta tamarind* ditujukan untuk mengangkat kembali teknik tersebut dalam bentuk karya ilustrasi. Karya ilustrasi mengambil tema biografi dari Raden Aria Wiratanu I. Beliau merupakan bupati pertama di Cianjur termasuk juga Cikundul. Selain itu, beliau juga berkontribusi terhadap adanya penyebaran ajaran Islam di wilayah barat atau selatan yang kemudian dikenal sebagai wilayah Cikundul, Cikalong Kulon, Cianjur, Jawa Barat. Mengetahui hal tersebut, metode yang digunakan dalam memvisualisasikan kisah adalah dengan mengetahui struktur teks biografi dan unsur pembentuk sejarah. Hasilnya, jumlah karya yang dapat dibuat sebanyak tiga buah dimulai dari pengenalan (orientasi), masalah (konflik) dan kesimpulan (reorientasi).

Kata Kunci : Cianjur, Cikundul, lukis, *batik, gutta tamarind, kisah*