

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berpikir.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Teori Umum	8
1. Biografi	8
2. Raden Aria Wiratanu I	10
B. Teori Seni	14
1. Batik	14
2. Batik Lukis	16
3. <i>Gutta Tamarind</i>	17
C. Referensi Seniman	19
1. Referensi berdasarkan konsep.....	19
2. Referensi berdasarkan teknik	21
BAB III PROSES PENCIPTAAN KARYA	23
A. KONSEP KARYA	23
1. Unsur visual	23
2. Unsur <i>non-visual</i>	32
B. PROSES BERKARYA	32
1. Persiapan	32

2. Sketsa	35
3. Pengkaryaan	38
C. KARYA FINAL	47
1. karya 1	47
2. karya 2.....	49
3. karya 3.....	51
BAB 4 PENUTUP	52
A. KESIMPULAN	52
B. SARAN	53
DAFTAR PUSTAKA	54