

DAFTAR GAMBAR

BAB 1

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	8
-----------------------------------	---

BAB 2

Gambar 2.1 Penataan Alur Sirkulasi yang Terstruktur.....	14
Gambar 2.2 Penataan Alur Sirkulasi yang Tidak Terstruktur.....	15
Gambar 2.3 Penataan Alur Sirkulasi yang Terarah	15
Gambar 2.4 Standarisasi Sudut Pandang	16
Gambar 2.5 Standarisasi Posisi Duduk Area Kantor	17
Gambar 2.6 Standarisasi Posisi Duduk Area Kantor	18
Gambar 2.7 Standarisasi Ruang Gerak pada Area Kantor.....	18
Gambar 2.8 Standarisasi Display Rak Buku.....	19
Gambar 2.9 Standarisasi Ruang Gerak Kafetaria	19
Gambar 2.10 Standarisasi Area Duduk Kafetaria.....	20
Gambar 2.11 Standarisasi Area Washtafel	21
Gambar 2.12 Standarisasi Toilet.....	21
Gambar 2.13 Standarisasi Area Lobby	22
Gambar 2.14 Referensi Ruang Pameran	23
Gambar 2.15 Referensi Perpustakaan	23
Gambar 2.16 Referensi Ruang Ibadah	24
Gambar 2.17 Referensi Ruang Medis	24
Gambar 2.18 Referensi Toilet.....	25
Gambar 2.19 Referensi Ruang Auditorium	25
Gambar 2.20 Referensi Ruang Staff	26

BAB 3

Gambar 2.21 Referensi Ruang Rapat Staff.....	26
Gambar 3.1 Lokasi Site Museum Geologi.....	40
Gambar 3.2 Lokasi Site Museum Nasional Indonesia.....	40
Gambar 3.3 Lokasi Site Museum Sri Baduga.....	40
Gambar 3.4 Struktur Organisasi Proyek	47
Gambar 3.5 Area Site Museum Arkeologi, Kota Baru Parahyangan	48
Gambar 3.6 Rata-Rata Suhu Harian Bandung	49
Gambar 3.7 Kecepatan Angin Rata-Rata Kota Bandung.....	49
Gambar 3.8 Kecepatan Curah Hujan di Kota Bandung	50
Gambar 3.9 Morfologi Lahan	50
Gambar 3.10 Morfologi Lahan Kota Baru Parahyangan, Bandung.....	51
Gambar 3.11 Aksesibilitas Site.....	51
Gambar 3.12 Sumber Kebisingan	52
Gambar 3.13 Vegetasi Site	52
Gambar 3.14 Orientasi Matahari.....	53
Gambar 3.15 Luas Bangunan Site	54
Gambar 3.16 Bukaan Bangunan Museum Arkeologi.....	55

Gambar 3.17 Modul Layout Bangunan Museum Arkeologi	55
Gambar 3.18 Diagram Aktivitas 1	56
Gambar 3.19 Diagram Aktivitas 2	56
Gambar 3.20 Diagram Aktivitas 3	57
Gambar 3.21 Bubble Diagram Lantai 1	58
Gambar 3.22 Bubble Diagram Lantai 2	58
Gambar 3.23 Bubble Diagram Lantai 3	59
Gambar 3.24 Pembagian Blocking	60
Gambar 3.25 Pembagian Zoning	60
Gambar 3.26 Pembagian Zona Koleksi Sejarah	61

BAB 4

Gambar 4.1 Kerangka Berpikir Konsep Perancangan	62
Gambar 4.2 Moodboard	63
Gambar 4.3 Denah General Lantai 1	64
Gambar 4.4 Denah General Lantai 2	64
Gambar 4.5 Denah General Lantai 3	64
Gambar 4.6 Denah Khusus Area Pameran	65
Gambar 4.7 Denah Khusus Berwarna Area Pameran	65
Gambar 4.8 Denah Khusus Area Ekskavasi	66
Gambar 4.9 Denah Khusus Berwarna Area Ekskavasi.....	66
Gambar 4.10 Denah Khusus Area Perpustakaan	66
Gambar 4.11 Denah Khusus Berwarna Area Perpustakaan.....	66
Gambar 4.12 Denah Khusus Area Kantor	67
Gambar 4.13 Denah Khusus Berwarna Area Kantor.....	67
Gambar 4.14 Konsep Visual dari Logo	68
Gambar 4.15 Penerapan Konsep Visual pada Furniture	68
Gambar 4.16 Penerapan Konsep Material Ceiling	70
Gambar 4.17 Penerapan Konsep Material Dinding	71
Gambar 4.18 Penerapan Konsep Material Ceiling	72
Gambar 4.19 Penerapan Konsep Material Furniture	74
Gambar 4.20 Penerapan Konsep Material Furniture	74
Gambar 4.21 Penerapan Konsep Warna	76
Gambar 4.22 Penerapan Konsep Sistem Display (Panil).....	77
Gambar 4.23 Penerapan Konsep Sistem Display (Panil).....	77
Gambar 4.24 Penerapan Konsep Furniture (Meja Kerja)	77
Gambar 4.25 Penerapan Konsep Furniture (Meja Baca).....	77
Gambar 4.26 Kerangka Berpikir Konsep Pencahayaan.....	78
Gambar 4.27 Referensi Pencahayaan Buatan	78
Gambar 4.28 Penerapan Sistem Pencahayaan pada Panil	79
Gambar 4.29 Penerapan Sistem Pencahayaan pada Area Pameran.....	79
Gambar 4.30 Kerangka Berpikir Konsep Penghawaan	79
Gambar 4.31 Referensi Sistem Penghawaan	80
Gambar 4.32 Pengaplikasian Sistem Penghawaan	80
Gambar 4.33 Sistem Keamanan.....	80
Gambar 4.34 Referensi Sistem Wayfinding	81

Gambar 4.35 Penerapan Sistem Wayfinding81