

DAFTAR PUSTAKA

Buku, Textbook:

- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual, Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula* (I. Fibrianti, Ed.). Nuansa Cendekia.
- Calori, C., & vanden Eynden, D. (2015). *Signage and Wayfinding Design* (C. Calori & D. Vanden-Eynden, Eds.). John Wiley & Sons, Inc.
<https://doi.org/10.1002/9781119174615>
- Gibson, D. (2009). *The wayfinding handbook: Information design for public places*. Princeton Architectural Press.
- Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Raco, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Grasindo.
- Soewardikoen, D. W. (2019). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. PT Kanisius.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Tinarbuko, S. (2015). *DEKAVE : Desain Komunikasi Visual : Penanda Zaman Masyarakat Global*. CAPS.
- Zainudin, A. (2021). Tipografi. *Penerbit Yayasan Prima Agus Teknik*, 7(1).
<https://penerbit.stekom.ac.id/index.php/yayasanpat/article/view/312>

Jurnal:

- Abhinav, Amlan. (2014). *Effective Signage System*. National Institute Of Technology Rourkela.
- Clara, S., & Swasty, W. (2017). Pictogram On Signage As An Effective Communication. *Jurnal Sosioteknologi*, 16(2), 166–175.
<https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.2017.16.2.2>
- Hananto, B. A., Timothy, E., Krisananda, R., & Stefanus, T. (2019). Kajian Desain Environmental Graphic Design Umeda Hospital. *GESTALT*, 1(2), 177–190.
<https://doi.org/10.33005/gestalt.v1i2.37>
- Kadar, A. (2015). Pengelolaan Kemaritiman Menuju Indonesia Sebagai Poros Maritim Dunia. *Jurnal Keamanan Nasional*, 1(3).
<https://doi.org/10.31599/jkn.v1i3.33>
- Maymun, A. Z., & Swasty, W. (2018). Identitas Visual Dan Penerapannya Pada Signage Untuk Kawasan Wisata Edukasi. *Serat Rupa Journal of Design*, 2(1).
- Soedewi, S. (2019). Identitas Visual pada Signage System di Pusat Perbelanjaan Metro Indah Mall. *Waca Cipta Ruang*, 5(2), 379–387.
<https://doi.org/10.34010/wcr.v5i2.2265>

- Soedewi, S., Murdowo, D., Wulandari, R., Yuniati, A. P., Gunawan, P. H., Aditsania, A., Adrin, A. F., & Prabasworo, B. (2020). Perancangan Signage Lapangan Gasmin Kota Bandung. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 9(1), 169–180. <https://doi.org/10.34010/visualita.v9i1.3335>
- Wahyuningsih, S. (2015). *Desain Komunikasi Visual* (Vol. 2). UTM PRESS.
- Wijaya, P. (2004). Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual. *Nirmana*, 1. <https://doi.org/10.9744/nirmana.1.1>.

Website:

- dkp.sumbarprov.go.id. (n.d.). *Website Dinas Kelautan dan Perikanan Provinsi Sumatera Barat*.
- kkp.go.id. (2019). *Penyu*. LOKA PENGELOLAAN SD PESISIR & LAUT SORONG. <https://kkp.go.id/djprl/lpsplsorong/page/1915-penyu>
- Pemerintah Provinsi Sumatera Barat. (2017). *Peraturan Gubernur Sumatera Barat Nomor 31 Tahun 2017 Tentang Uraian Tugas Pokok dan Fungsi Dinas Kelautan dan Perikanan Provinsi Sumatera Barat*. Pemerintah Provinsi Sumatera Barat.
- Septyaningsih, Iit. (2018). KLHK Sebut Kawasan Konservasi Berpotensi Jadi Tempat Wisata. *Www.Republika.Co.Id*. <https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/18/01/12/p2g25p354-klhk-sebut-kawasan-konservasi-berpotensi-jadi-tempat-wisata>
- wwf.id. (2021). *Penyu*. Wwf.Id. <https://www.wwf.id/spesies/penyu>