

**PENATAAN KAMERA FILM FIKSI “PESAN SINGKAT” TENTANG  
PERAN GENERASI MUDA TERHADAP KRISIS REGENERASI PETANI DI  
KECAMATAN ARJASARI KABUPATEN BANDUNG**

Muhammad Luthfi Ma’rufi

Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas  
Telkom

**ABSTRAK**

Pertanian adalah salah satu bidang yang menunjang perekonomian bangsa dan juga penghasil sumber pangan bagi masyarakat Indonesia. Namun, pada saat ini kebanyakan petani di Indonesia berada di rentan usia akhir produktif. Hal tersebut dikarenakan menurunnya minat pada pertanian di kalangan generasi muda, kondisi tersebut akan menyebabkan terjadinya krisis regenerasi petani di Indonesia. Berdasarkan fenomena tersebut, penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif yang kemudian akan dilakukan reduksi data, validasi data dan akan dilakukan penyimpulan dengan cara statistic deskriptif. Dilakukannya observasi serta analisis karya sejenis yang kemudian diolah menggunakan pendekatan estetika pada *mise-en-scene* guna menentukan tema besar. Film fiksi dipilih oleh perancang sebagai penyampai pesan karena dirasa lebih efektif dan fleksibel dalam menyampaikan pesan melalui unsur naratif dan sinematiknya. Penataan kamera pada film fiksi ini diharapkan mampu menyampaikan pesan dalam bentuk naratif dan sinematik serta memberikan informasi dan motivasi terhadap generasi muda untuk berperan melawan krisis regenerasi petani yang sedang terjadi.

Kata kunci : Krisis regenerasi petani. Film fiksi, Penataan kamera