

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.4.1 Apa.....	3
1.4.2 Kenapa	4
1.4.3 Siapa	4
1.4.4 Bagaimana	4
1.4.5 Di mana.....	4
1.4.6 Kapan	4
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Tujuan.....	5
1.5.2 Manfaat.....	5
1.6 Metode Perancangan	6
1.6.1 Pengumpulan Data.....	6
1.6.2 Analisis Data.....	7
1.6.3 Analisis Data Visual	7
1.7 Kerangka Perancangan.....	8
1.8 Pembabakan.....	9
BAB II	10
LANDASAN TEORI.....	10

2.1 Petani	10
2.1.1 Pengertian Petani	10
2.1.2 Usia Produktif Petani	10
2.2 Generasi Muda.....	10
2.3 Krisis Regenerasi Petani	11
2.4 Film.....	11
2.4.1. Pengertian Film.....	11
2.4.2. Film Fiksi.....	12
2.5 Penata Kamera	12
2.5.1. Pengertian Penata Kamera.....	12
2.5.2. Tugas dan Kewajiban Penata Kamera	13
2.6 Teknik Pengambilan Gambar	13
2.6.1. <i>Type of Shot</i>	13
2.6.2. <i>Camera Angle</i>	14
2.6.3. <i>Camera Movement</i>	15
2.6.4. Komposisi.....	15
2.7 Pendekatan Estetika	16
3.7.1. Estetika	16
3.7.2. Estetika pada <i>Mise-en-scene</i>	18
2.8 Metode Pnelitian.....	18
2.8.1. Kualitatif.....	18
2.8.2. Statistik Deskriptif.....	19
2.8.3. Reduksi Data.....	20
2.8.4. Validitas Data	20
BAB III.....	22
DATA DAN ANALISIS.....	22
3.1 Data dan Analisis Objek	22
3.1.1. Peran Generasi Muda di Sektor Pertanian	22
3.1.2. Kecamatan Arjasari.....	23
3.1.3. Data Hasil Wawancara Langsung.....	24
3.1.4. Hasil Analisis Wawancara	31
3.1.5. Hasil Analisis Objek	32
3.2 Data dan Analisis Observasi	32

3.2.1. Data Hasil Observasi	32
3.2.2. Analisis Hasil Observasi.....	36
3.3 Data dan Analisis Khalayak Sasar	37
3.3.1. Data Khalayak Sasar.....	37
3.3.2. Analisis Khalayak Sasar	57
3.4 Data Film Karya Sejenis	58
3.5 Hasil Analisis Film Karya Sejenis.....	79
3.6 Analisis Pendekatan.....	81
3.7 Analisis Data.....	83
3.8 Tema Besar dan Kata Kunci	84
3.8.1. Tema Besar	84
3.8.2. Kata Kunci	84
BAB IV	85
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	85
4.1 Konsep Perancangan.....	85
4.1.1. Ide Besar	85
4.1.2. Konsep Cerita	86
4.1.3. Konsep Pesan.....	86
4.1.4. Konsep Penataan Kamera	87
4.1.5. Konsep Kreatif.....	88
4.1.6. Konsep Visual.....	88
4.2 Hasil Perancangan	89
4.2.1. Pra Produksi.....	89
4.2.2. Produksi	97
4.2.3. Paska Produksi.....	99
4.2.4. Hasil Akhir Perancangan	100
BAB V	104
KESIMPULAN DAN SARAN	104
5.1 Kesimpulan.....	104
5.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	109