

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	1
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.3.1 Apa.....	4
1.3.1 Siapa.....	4
1.3.2 Mengapa.....	4
1.3.1 Dimana.....	4
1.3.2 Kapan.....	5
1.3.2 Bagaimana.....	5
1.4 Tujuan & Manfaat Perancangan.....	5

1.4.1 Tujuan Perancangan.....	5
1.4.2 Manfaat Perancangan.....	5
1.5 Metode Perancangan.....	6
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.5.2 Metode Analisis Data	6
1.5.3 Sistematika Perancangan	7
1.6 Kerangka Perancangan.....	7
1.7 Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Teori Terkait Objek.....	10
2.1.1 Hoaks.....	10
2.1.2 Remaja.....	11
2.2 Teori Terkait Medium.....	11
2.2.1 Game.....	11
2.2.2 <i>Action-Adventure</i>	12
2.2.3 <i>Concept Artist</i>	12
2.2.4 Karakter Desainer.....	13
2.2.5 Karakter Desain.....	13
2.2.6 <i>Charater Model Sheet</i>	17
2.2.7 Desain Karakter <i>Pipeline</i>	18
2.2.8 Unsur Visual.....	22
2.3 Landasan Perancangan.....	26

2.3.1 Metode Penelitian.....	26
2.3.2 Metode Pengumpulan Data Penelitian.....	26
2.3.3 Metode Analisis Kualitatif.....	27
BAB III URAIAN DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	29
3.1 Data & Analisis Objek.....	29
3.1.1 Data Observasi	29
3.1.2 Data Wawancara.....	40
3.2 Data & Analisis Karya Sejenis.....	43
3.2.1 Little Nightmare 2.....	43
3.2.2 Death Stranding.....	51
3.2.3 Dishonored 2.....	59
3.3 Hasil Analisis.....	68
3.3.1 Tema Besar.....	69
3.3.2 <i>Keyword</i>	70
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	71
4.1 Konsep Besar.....	71
4.1.1 Ide Besar	71
4.1.2 Konsep Pesan.....	72
4.1.3 Konsep Media	72
4.1.4 Konsep Kreatif	72
4.1.5 Konsep Visual	73
4.2 Hasil Perancangan.....	74

4.2.1 Surya (Protagonis).....	74
4.2.2 Screen Head (Antagonis).....	84
4.2.3 Rama.....	90
4.2.4 Profesor Adiguna.....	97
4.2.5 Traveller.....	104
4.2.6 Santika.....	110
4.2.7 Anomaly.....	117
4.2.8 Kelompok Anarkis.....	123
BAB V KESIMPULAN.....	132
5.1 Kesimpulan.....	132
5.2 Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA.....	133
LAMPIRAN.....	65