

## **ABSTRAK**

### **PEMANFAATAN CANGKANG KERANG KIPAS SEBAGAI *EMBELLISHMENT* DENGAN TEKNIK BEADING PADA BUSANA**

Oleh

**Nama: Nur Fadilah Qur'ani**

**NIM: 1605184073**

**(Program Studi Kriya)**

Indonesia merupakan negara kepulauan dengan jumlah perairan lebih banyak dibandingkan daratan dimana potensi sumber daya alam dan mineralnya sangat tinggi seperti hewan, tumbuhan, maupun karang. Kerang memiliki berbagai jenis salah satunya yang sering dikonsumsi yaitu salah satunya adalah kerang dara, kerang simping, kerang batik, kerang bambu, dan kerang kipas. Kerang kipas merupakan salah satu biota laut yang mudah ditemui dan masih satu famili dengan scallops/simping sehingga sering diolah dan dikonsumsi oleh masyarakat. Namun hal tersebut berdampak pada banyaknya sisa cangkang kerang yang menjadi limbah. Salah satu pemanfaatan limbah cangkang kerang adalah pembuatan aksesoris maupun home decor yang dibuat oleh masyarakat sekitar pesisir pantai dan akan dijual kepada pengunjung pantai sebagai souvenir. Dengan karakteristik cangkang kerang kipas yang mudah dibentuk serta memiliki sekitar 19-22 tulang rusuk menjadikan cangkang kerang kipas memiliki tekstur yang unik pada permukaannya, kokoh, ringan, serta pengolahannya yang mudah. Di sisi lain aspek material pada embelishment juga berkembang seiring dengan perkembangan zaman baik dari segi tekstur, warna, hingga penggunaan material alami. Embelishment merupakan cara menghias busana dengan mengaplikasikan teknik pada permukaan kain dengan tujuan untuk memperindah kain. Hal tersebut membuat cangkang kerang kipas memiliki potensi diolah kembali untuk dijadikan alternatif material embelishment baru pada busana. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk memberikan inovasi material embelishment baru serta menunjukkan bahwa cangkang kerang kipas memiliki potensi yang sama dengan material beads sintetik lainnya untuk dijadikan sebagai embelishment pada busana yang diolah menggunakan teknik beading mengingat masih kurangnya penggunaan material alami untuk embelishment di industri fesyen. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu metode observasi, wawancara, eksplorasi, dan studi pustaka.

Kata kunci : Cangkang kerang kipas, embelishment, teknik beading, busana.