

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	II
ABSTRACT	III
LEMBAR PENGESAHAN	IV
LEMBAR PERNYATAAN.....	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR TABEL.....	XIII
DAFTAR BAGAN	XIV
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Metode Penelitian.....	4
1.8 Kerangka Penelitian.....	5
1.9 Sistematika Penelitian	7
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Material Kulit Domba	8
2.1.1 Jenis-Jenis Material Kulit Domba.....	9
2.1.2 Proses Pembuatan Material Kulit Domba.....	10
2.1.3 Penyamakan Material Kulit Domba.....	10
2.2 Definisi Pengolahan Kembali	12
2.2.1 Pengolahan Kembali dengan <i>UpCycling</i>	13
2.3 Festival Domba Garut	14
2.3.1 Perkembangan Festival Domba Garut	15
2.4 Teknik Patchwork.....	16
2.4.1 Perkembangan Teknik <i>Patchwork</i>	17
2.5 Klasifikasi Busana	18
2.5.1 <i>Houte Couture</i> atau Adibusana	19

2.5.2 Luxury Brand/ Ready to Wear Deluxe	20
2.5.3 Costume for Performance	20
2.5.4 Desainer atau <i>Ready to Wear</i>	21
2.5.5 High Street Fashion atau Mass-market	22
2.6 Teori Estetika yang Digunakan	23
BAB 3 ANALISA PERANCANGAN	25
3.1 Analisa Data	25
3.2 Analisa Perancangan	29
3.2.1 Analisa Konsep Perancangan	32
3.2.2 Analisa Warna Perancangan	35
3.2.3 Analisa Siluet Perancangan	35
3.2.4 Inspirasi Motif	36
3.3 Proses Eksplorasi	39
3.3.1 Eksplorasi Teknik <i>Patchwork</i>	39
3.2.3 Eksplorasi Motif	45
BAB 4 KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	50
4.1 Konsep Perancangan	50
4.1.1 Deskripsi Konsep Desain Perancangan	51
4.2 <i>Costumer Profile dan Lifestyle Board</i>	52
4.2.1 Analisa <i>Brand Reference</i> dan Pembanding	53
4.3 Eksplorasi Tambahan dan Terpilih	56
4.3.1 Eksplorasi Terpilih	60
4.4 Sketsa Produk	63
4.4.1 Sketsa Produk Terpilih	64
4.4.2 <i>Technical Drawing</i>	65
4.5 <i>Fashion Merchandising</i>	66
4.5.1 Konsep <i>Fashion Merchandising</i>	66
4.5.2 Desain Pengemasan	66
4.6 Produk	69
4.6.1 Proses Produksi	69
Bagan 4.1 Bagan skema proses produksi (Sumber: arsip pribadi 2022)	69
4.6.2 Produk Akhir	74
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Kesimpulan	81

5.2 <i>Saran</i>	82
DAFTAR PUSTAKA	84