

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Waddell, G., (2004). *How To Works*. Blackwell Publishing.
- Yuliarma (2016). *The Art of Embroidery Designs*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kusni, S.; Kusni, A. S., (2013). *Senjata Tardisional dan Pakaian Adat Dayak Kalimantan Tengah*. Banjarmasin: PT Grafika Wangi Kalimantan.
- Irawan, B.; Tamara, P.; (2013). *Dasar-Dasar Desain*. Griya Kreasi.
- Nurdhani, D. P. A.; Wulandari, D., (2016). *Teknik Dasar Bordir*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Widya, L. A. D.; Darmawan, A. J., (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Florus, P.; Djuweng, S.; Bamba, J.; Andaputra, N., (1994). *Kebudayaan Dayak Aktualisasi dan Transformasi*. Jakarta: PT Grasindo.
- Soekarno (2012). *Buku Penutupan Mebuat Pola Busana Tingkat Dasar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Soekarno (2012). *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Terampil*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Udale, J., (2014). *Textiles and Fashion: Exploring Printed Textiles, Knitwear, Embroidery, Menswear and Womenswear, 2/E*. London: Fairchild Books.

Website

- Viani, Anti (2003). *Teknik Bordir*. Tim Konsultan Fakultas Teknik Universitas Negeri Malang. www.docplayer.info. Diakses pada 19 Januari 2022.
- Movanita, Ambaranie., (2019). “4 Alasan Mengapa Ibu Kota Indonesia Harus Keluar dari Pulau Jawa”. Kompas. www.nasional.kompas.com. Diakses pada 20 Desember 2021.
- Dishut.kalteng.go.id (2021). “Letak, Batas dan Luas Wilayah”. www.dishut.kalteng.go.id/page/87/letak-batas-dan-luas-wilayah. Diakses pada 26 Desember 2021.
- Theforestsdialogue.org (2022). *The Forest Dialogue - Food, Fuel, Fiber and Forests (4Fs)* Palangka Raya (CIFOR-TFD, 2013). 26 Desember 2022.
- Adra.biz (2019). “Pengertian Contoh Unsur Seni Rupa”. www.adra.biz/topik/pengertian-unsur-seni-rupa. Diakses pada 19 Januari 2022.

Databoks.katadata.co.id (2021). “*Sebanyak 69,97% Penduduk Kalimantan Tengah Merupakan Kelompok Usia Produktif*”. Diakses pada 26 Desember 2021

Mediacenter.palangkaraya.go.id (2021). “*Penduduk Kalteng Bertambah 0,46 Juta Jiwa*”. Diakses pada 26 Desember 2021.

Bocahkampus.com (2022). “*Unsur Seni Rupa: Pengertian, Jenis, dan Contohnya (Lengkap)*”. Diakses pada 26 Desember 2021.

Skripsi atau Jurnal

Widiandari, A. 2021. Pengembangan Teknik Block Printing dengan Memanfaatkan Filamen Polylactic Acid 3D Printing sebagai Material Alternatif Plat Cetak, Laporan Tugas Akhir, Telkom University.

Putri, S. W. 2021. Penerapan Teknik *Zero Waste* pada Busana *Demi Couture* dengan aplikasi Teknik Rekalatar, Laporan Tugas Akhir, Telkom University.

Putri, I. 2021. Penerapan Motif Jlamprang Menggunakan Teknik Bordir pada Busana *Ready To Wear* Berkonsep *Zero Waste*, Laporan Tugas Akhir, Telkom University.

Farid, A. S. 2021. Pengolahan Motif dengan Teknik Bordir yang Terinspirasi Lukisan Impresionisme, Laporan Tugas Akhir, Telkom University.

Bastaman, W. N. U.; Fadliani, T. N. I., (2020). Pengembangan Motif Bordir Kerancang Tasikmalaya Dengan Software JBatik, Jurnal, Telkom University.