

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian Tugas Akhir berjudul Pengembangan Motif dengan Sistem RWD Melalui Penggayaan Ilustrasi *Flat Design* dengan Inspirasi Damar Kurung dengan tepat waktu.

Dalam penulisan laporan ini, tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga yang terus memberikan *support* dan mendoakan penulis.
2. Suadara kembar saya Syarifah Azzahara yang selalu mendengarkan curahan hati dan menyemangati penulis.
3. Ibu Morinta Rosadini selaku dosen pembimbing dan dosen wali yang telah mengarahkan, memotivasi, serta memberi dukungan dengan sabar dan teliti selama penelitian Tugas Akhir.
4. Ibu Prafitra Viniani selaku dosen pembimbing yang dengan aktif memberi masukan dan solusi selama bimbingan Tugas Akhir.
5. Teman dekat saya di Telkom University yaitu Melin Ristanty yang selalu mendukung dan memotivasi penulis, dan teman sekamar saya Dheinda Nurbani Ridwan yang selalu membantu saya dengan sabar untuk menyelesaikan penelitian ini.
6. Teman kelompok Visual Story yaitu gabby dan fira yang sudah berjuang bersama dan saling mendukung untuk menyelesaikan penelitian ini.
7. Sahabat saya yang terus memberikan *support* dari jauh.

Laporan penelitian Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak yang bersifat membangun agar dapat menjadi lebih baik ke depannya. Lebih dari itu, semoga Tugas Akhir ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembacanya.

Bandung, 16 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Syarifah Azzahira