

DAFTAR PUSTAKA

- Aakko, M. (2016). *Fashion In-Between : Artisanal Design And Production Of Fashion*. Aalto University. Finlandia.
- Darmawan, A., J., & Leonardo, A., D. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan. Jakarta.
- Graff, J. (2004). *Arts and Communication Block Printing. WISCONSIN 4 - H Publication*. Amerika Serikat.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide To Fabric Design*. Stash Books. Lafayette.
- Larasati, D., Harry, M., & et al. (2022). *Panduan Tren Desain 2022*. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. Ciayumajakuning.
- Midiani, T., D, & Taruna, K., K., & et al. (2015). *Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional 2015 - 2019*. PT Republik Solusi. Jakarta.
- Mones, A. Y. (2020). Upaya Meningkatkan Daya Ingat Siswa Kelas IV Melalui Penerapan Metode Praktek Dan Latihan Terstruktur Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Katolik (Studi Lapangan di SD Negeri Nunbai, Timor NTT). *Jurnal SELIDIK (Jurnal Seputar Penelitian Pendidikan Keagamaan)*, 1(1), 19 - 31.
- Pamadhi, H. (2021). *Seni Keterampilan Anak*. Universitas Terbuka. Jakarta.
- Sobandi, B. (2010). *Mengenal Periodisasi Perkembangan Seni Rupa Anak - Anak*. Direktorat Jenderal Perguruan Tinggi : Jakarta.
- Fardhani, A. Y. S. (2020). *An Innovation If Textile Surface Design Through The Development Of Block Printing Techniques Using Modular Stamp As a Step To Reduce Gas Emissions In Fashion Manufacturing*. Telkom University.
- Irbah, S. A. D. & Ramadhan M. S. (2020). Pengembangan Teknik Block Printing Dengan Metode Direct Print Untuk Produk Fashion. Telkomuniversity.ac.id.
- Oktviani. T. U. & Ramadhan. M. S. (2019). Pengembangan Teknik Woodblock Printing Dan Pasta Puff Pada Material Kain Tekstil Untukproduk Fesyen. Telkomuniversity.ac.id.