

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Irawan, Bambang & Priscilla Tamara (2013). Dasar-dasar Desain
- Miles, Leslie W. C. (2004). *Textile Printing : Revised Second Edition*.
- Rivers, Shayne; Umney, Nick (2003). *Conservation of Furniture*
- Said, Abdul Azis (2006). Dasar Desain Dwimatra
- Sri Rahayu Saptawati, S.Pd. & M.Ds Mahmud S.Pd (2017). Modul 1 Berkarya Seni
2 Dimensi
- Tiffany & Co. (1893). *The Blue Book*

Jurnal

- David, A., Thangavel Yamuna D., & Sankriti, R. (2019). *Recover, Recycle and Reuse: An Efficient Way to Reduce the Waste*
- Egerton, Wilbraham (1896). *A Description of Indian and Oriental Armour*
- Ganguly, Debojyoti & Amrita. (2013). *A Brief Study on Block Printing Process in India*
- Nashruddin Taufiq (2015). STUDI EKSPLORATIF: PEMANFAATAN PEWARNA TEKSTIL DALAM MELUKIS EKSPRESIF PADA KAOS T-SHIRT DI KELAS IX A SMP N 1 WEDARIJAKSA PATI
- Reyden, D.V., & Williams, D.R. (2006). *The History, Technology, and Care of Papier-Mache: Case Study of the Conservation Treatment of a Victorian"Japan Ware" Chair*
- Seidu, Raphael Kanyire. (2019). *The Art Produced by Substitute Surface in Hand Block Printing*
- Wahyono, Sri (2001). Pengelolaan Sampah Kertas di Indonesia
- Widiandari, A. (2021). PENGEMBANGAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* DENGAN MEMANFAATKAN FILAMEN *POLYLACTIC ACID* 3D PRINTING SEBAGAI MATERIAL ALTERNATIF PLAT CETAK
- Wulan, Rini Nurcahyani. (2021). PEMANFAATAN KERTAS KARTON KEMASAN SEBAGAI PLAT CETAK *BLOCK- PRINTING* SEBAGAI BUSANA *READY TO WEAR*

Website

- DISPERKIMTA(2019). JENIS-JENIS SAMPAH,
<https://disperkimta.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/jenis-jenis-sampah-68> (diakses pada 17 December 2021)
- Eko Ramdi Fauzi (2019). Menggambar Motif raagam hias
<https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Motif/topik2.html> (diakses pada 10 mei 2022)
- Fauzi, Ramdi E., KEMENDIKBUD. (2019). Menggambar Motif Ragam Hias.
<https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Motif/topik2.html> (diakses pada 10 mei 2022)
- Hall, Jackie(2002). History of Papier Mache,
<http://www.papiermache.co.uk/articles/history-of-papier-mache/> (diakses pada 17 December 2021)
- Juan V. Durá-Gil, ... Ana Pierola-Orcero, in DHM and Posturography, (2019)
<https://www.sciencedirect.com/topics/engineering/ready-to-wear-garment/pdf> (diakses pada 10 mei 2022)
- Logan, Catalina. (2017). How Does Recycling Paper Affect the Environment?.
<https://sciencing.com/how-does-recycling-paper-affect-the-environment-5171772.html> (diakses pada 10 mei 2022)
- Sally Taylor (2019). Negative Effects of Paper Waste
<https://sciencing.com/negative-effects-of-paper-wastes-13658050.html>
(diakses pada 10 mei 2022)
- Sistem Informasi Pengelolaan Sampah Nasional (SIPSN). (2020).
<https://sipsn.menlhk.go.id/sipsn/> (diakses pada 17 desember 2021)
- United Nation. (2021). Sustainable Development Goals. <https://sdgs.un.org/goals>
(diakses pada 17 desember 2021)