

## DAFTAR PUSTAKA

- Angus, E., Baudis, M., & Woodcock, P. (2015). *The Fashion Dictionary : A Visual Resource for Terms, Techniques and Styles*. Carlton Books Ltd.
- Clarke, S. (2011). *Textile Design* (Portfolio). Laurence King Publishing.
- Direktorat of Livestock, Fisheries, and F. S. (2020). *Statistik Produksi Kehutanan : Statistics Of Forestry Production 2020* (D. S. Peternakan, Perikanan, & Kehutanan (eds.)). BPS-Statistics Indonesia.
- Dransfield, S., & Wijaya, E. . (1995). *Plant Resources of South-East Asia no.7* (Issue 7). Backhuys Publishers Leiden Netherlands.
- Ediningtyas, D., & Winarto, V. (2012). *MAU TAHU TENTANG BAMBU ?* (Vol. 6). Kepala Bidang Metode, Materi dan Alat Bantu Penyuluhan Kehutanan.  
<https://pdfcoffee.com/buku-bambu-pdf-free.html>
- Hermanto, C. V., & Apin, A. M. (2022). *Proses penciptaan Karya Seni Rupa dan Desain* (A. Pandanwangi (ed.); p. 315). Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Irawan, B., & Tamara, P. (n.d.). *Dasar-Dasar Desain*. Griya Kreasi.  
<https://pdfcoffee.com/buku-bambu-pdf-free.html>
- Kafka, F. J. (1972). *Linoleum Block Printing*. Dover Publications.  
<https://books.google.co.id/books?id=H1hQAAAAMAAJ>
- Kight, K. (2011). *A field guide to fabric design : design, print & sell your own fabric : traditional & digital techniques for quilting, home dec & apparel* (C. Bix (ed.)). Amy Marson.
- Sunarto. (2008). *Teknologi pencelupan dan pencapan*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Departemen Pendidikan Nasional.
- Troxell, M. D., & Stone, E. (1981). *Fashion Merchandising*. Gregg Division, McGraw-Hill.
- Widjaja, E. A. (2019). *The Spectacular Indonesian Bamboos*. PT. Gudang Garam.
- Widjaja, E. A., Ervianti, D., & Kusumaningtyas, H. (2020). *BUKU SAKU IDENTIFIKASI BAMBU* (Nurhayati (ed.)). Direktur Inventarisasi dan Pemantauan Sumber Daya Hutan.

- Almanis, F. R., & Oentoro, K. (2019). *Eksplorasi desain aksesoris rambut berbahan limbah potongan bambu di sentra kerajinan bambu sendari, kabupaten sleman, yogyakarta*. 172–179.
- Ajayi, V. (2017). *Primary Sources of Data and Secondary Sources of Data*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.24292.68481>
- Arsallya, C. F. (2016). Pengolahan Limbah Bambu Menjadi *Trimmings* dan Aksesoris Fesyen. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/116055/slug/pengolahan-limbah-bambu-menjadi-trimmings-dan-aksesoris-fesyen.html>
- Cristiana, D., & Yunaningsih, A. (2020). Edukasi Alat Dapur Tradisional Untuk Pelestarian Warisan Budaya. *Altasia Jurnal Pariwisata Indonesia*, 2(3), 311. <https://doi.org/10.37253/altasia.v2i3.843>
- Ganguly, D., & Amrita. (2013). A brief studies on block printing process in India. *Man-Made Textiles in India*, 41(6), 197–203.
- Graff, J. (2004). *Arts and Communication BLOCK PRINTING*. 4, 144.
- Olsson, J., Perzon, J., Flemström, T. H., & Sjöberg, S. (2017). *Trend Report : Future of Sustainable Fashion*. <https://hmfoundation.com/wp-content/uploads/2017/04/Global-Change-Award-Trend-Report-2017.pdf>
- Prabasmara, P. G., Wibowo, S. H., & Yuniastuti, T. (2019). Kajian Struktur Bangunan Tradisional Jawa pada Bangsal Kencana Keraton Yogyakarta. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 16(1), 44–51. <https://doi.org/10.23917/sinektika.v16i1.10491>
- Prihandayani, A. K. (2020). Transformasi Sinjang Batik Parang Rusak Dan Parang Barong Yogyakarta Dari Seni Motif “ Geometris ” Menjadi Seni Motif Abstrak. *Wacadesain*, 1(1), 48–62. <http://ejurnal.ars.ac.id/index.php/wacadesain/article/view/194>
- Widianingtias, M., Pramudito, S., & Cahyani, G. O. I. (2019). Identifikasi unsur unsur arsitektural rumah kalang di kotagede yogyakarta. *Arteks : Jurnal Teknik Arsitektur*, 5(1), 39–52.

## **Website**

Thomas, J., Kozlowski, L., Clark, J., & Albrecht, F. (2021). *WGSN and Coloro announce the Key Colours for A/W 23/24*. WGSN an Ascential Company.

<https://www.wgsn.com/en/wgsn/press/press-releases/wgsn-and-coloro-announce-key-colours-aw-2324>

*Pengembangan Bambu Berkelanjutan.* (2021). KEMENTERIAN KOORDINATOR BIDANG PEREKONOMIAN REPUBLIK INDONESIA.  
<https://www.ekon.go.id/publikasi/detail/2966/pengembangan-bambu-berkelanjutan>