

## **ABSTRAK**

# **PERANCANGAN SERAGAM DENGAN PENERAPAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI GAMBAR ODGJ MENGUNAKAN TEKNIK BATIK CAP UNTUK YAYASAN NURANI LUHUR MASYARAKAT**

Oleh

**QITARA NOELANI IMANDAPUTRI**

**1605180011**

**(Program Studi Kriya)**

Yayasan Nurani Luhur Masyarakat (YNLM) adalah sebuah organisasi kemanusiaan yang bergerak dalam bidang pengembangan masyarakat, berpusat di kota Medan, Sumatera Utara. Salah satu *project* yang sedang dilakukan YNLM saat ini adalah *project* bernama “*Mental Health Project*” dimana program ini memberikan kegiatan rehabilitatif kepada ODGJ untuk menggali minat bakat, meningkatkan keterampilan dan memupuk semangat berwirausaha para ODGJ. Salah satu kegiatan rehabilitatifnya adalah dengan membagi ODGJ ke dalam Kelompok Usaha Bersama (KUBE) sesuai minatnya masing-masing. Karya yang telah diproduksi dalam KUBE mewajibkan para ODGJ melakukan pemasaran hasil karya mereka dengan terjun langsung ke masyarakat, baik menawarkan secara langsung ataupun lewat penyuluhan. Tetapi karena adanya stigma masyarakat yang buruk terhadap ODGJ membuat para pengidap gangguan jiwa mendapat perlakuan buruk dan tidak mudah diterima di masyarakat.

Mencermati permasalahan ini demi mencegah ODGJ di wilayah dampingan yayasan tidak diterima dengan baik oleh masyarakat saat melakukan pemasaran hasil karya mereka, penelitian ini bertujuan untuk membantu yayasan dalam mensukseskan *project*-nya dengan memberikan suatu ide inovasi berupa seragam batik yang dapat memberikan kesan sopan dan rapi kepada ODGJ di wilayah dampingan YNLM agar mereka dapat dengan mudah diterima oleh masyarakat. Dari tujuan penelitian tersebut, peneliti menggunakan metode kualitatif berupa observasi, wawancara, studi literatur, kusioner dan eksplorasi untuk merancang seragam dengan penerapan motif yang terinspirasi dari hasil gambar ODGJ menggunakan teknik batik cap. Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini dapat memberikan ide inovasi, memberikan penilaian lebih dan apresiasi terhadap para pengidap ODGJ agar dapat mengurangi stigma/pandangan buruk masyarakat terhadap ODGJ, serta dapat memberikan suatu identitas dan ciri khas untuk Yayasan Nurani Luhur Masyarakat maupun ODGJ di wilayah dampingannya.

Kata kunci: Canting Cap Kertas, ODGJ, Seragam, Yayasan Nurani Luhur Masyarakat.