

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *DASAR-DASAR DESAIN*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Mdini, T. D. dkk. (2015). *RENCANA PENGEMBANGAN INDUSTRI MODE NASIONAL 2015-2019*. JAKARTA: PT Republik Solusi.
- Nurdhani, D. P., & Dini, W. (2016). *Teknik Dasar Bordir*. Jakarta: Gerakan Indonesia Kompeten.
- Patianom, J., & Ulaen, H. (1992). *SEJARAH SOSIAL PALANGKARAYA*. Jakarta: Poyrk Investasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Poespo, G. (2005). *RAGAM HIAS MOTIF BORDIR*. JAKARTA: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Said, A. A. (2006). *DASAR DESAIN DWIMATRA*. Makassar: UNM Makassar.
- Sorger, R., & Udale, J. (2006). *THE FUNDAMENTAL OF FASHION DESIGN*. Switland: AVA Publishing SA.
- Teras, M. (1978). *GEOGRAFI BUDAYA DAERAH KALIMANTAN TENGAH*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Waddell, G. (2004). *HOW TO FASHION WORK*. USA: Blackwell.
- Widya, L. A. (2016). *PENGANTAR DESAIN GRAFIS*. Jakarta: Gerakan Indonesia Kompeten.
- Yuliarma. (2016). *The Art Of Embroidery Design*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Jurnal

- Putri, A.D., & Bastaman, W.N.U.(2019). Perancangan Busana Ready To Wear Wanita Menggunakan Teknik Bordir Dengan Inspirasi Pohon Manarasa Gunung Tangkuban Perahu, 6(2),2258-2261.

Website

- Octinur, Alam.2009. “Jelajahi Batik di Kalimantan Tengah”, <https://www.iwarebatik.org/central-kalimantan/?lang=id>, diakses pada 17 Februari 2021 PUKUL 19.23.