

ABSTRAK

Ircham

1604180092

2022

Visualisasi Kesenian Pencak Silat *PSHT* di Lampung Tengah Dengan Menggunakan Teknik *Stroboscopic Lighting*

TA: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Perkembangan teknologi maupun informasi di zaman sekarang ini tidak dapat dikendalikan, dan menyebabkan efek globalisasi. Efek globalisasi mempunyai dampak buruk bagi suatu lingkup wilayah maupun negara, seperti kuliner, budaya, teknologi, maupun moral pemuda yang terkena dampak Globalisasi. Pengkaryaan yang berjudul “Visualisasi Kesenian Pencak Silat *PSHT* di Lampung Tengah Dengan Menggunakan Teknik *Stroboscopic Lighting*” bertujuan untuk melestarikan warisan budaya pencak silat yang ada di Indonesia. Perkembangan budaya yang tak terkendali menyebabkan kurangnya pemahaman mengenai makna dari Gerakan pencak silat *PSHT* khususnya berada di Lampung Tengah, masyarakat hanya menganggap *PSHT* sebagai suatu perguruan untuk melatih bela diri saja.

Terdapat dua landasan teori yang memperkuat data dalam pengkaryaan ini, teori umum yang berisi hal pokok dalam pengkaryaan ini dan juga teori seni yang menjelaskan fakta yang saling berhubungan dengan pengkaryaan ini.

Hasil Pengkaryaan menunjukkan bahwa melestarikan budaya Indonesia khususnya Pencak Silat ini dengan cara mendalami dan menelaah apa saja makna yang terkandung didalamnya. Oleh sebab itu, Pencak Silat *PSHT* menjunjung tinggi rasa persaudaraan dan kekeluargaan yang dijadikan sebagai contoh sebuah perilaku khas budaya Indonesia yang harus dipertahankan.

Kata Kunci : Pencak Silat, Budaya, *Stroboscopic Lighting*