

## **Abstrak**

Nama: Wira Adhistira Hernandi

Nim: 1604180013

Tahun: 2022

Judul: “Visualisasi Depresi Melalui Teknik Double Exposure Dan Slow Shutterspeed Dalam Karya Fotografi Archive Of Feelings”

Skripsi/TA: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Dalam tugas akhir berjudul Archive Of Feelings ini adalah untuk memvisualisasikan rangkaian perasaan pada seseorang yang mengalami depresi akan tetapi tidak mampu untuk mengutarakannya. Ketidakmampuan untuk mengutarakan seringkali berakhir dalam memendam masalah yang dihadapi sehingga emosi orang tersebut menjadi tidak stabil, tentunya ada berbagai faktor yang mempengaruhi sehingga orang tersebut tidak bisa mengutarakannya. Pada karya ini akan berfokus pada penggambaran dari perasaan yang dirasakan oleh individu tersebut, tak hanya itu dengan adanya karya ini penulis berharap untuk para masyarakat ataupun lingkungan disekitar untuk lebih waspada serta meningkatkan perhatiannya dalam menanggapi ataupun berhubungan pada seseorang yang mengalami hal tersebut.