

LEMBAR PENGESAHAN

**VISUALISASI DEPRESI MELALUI TEKNIK DOUBLE EKSPOSURE DAN
SLOW SHUTTERSPEED DALAM KARYA FOTOGRAFI ARCHIVE OF
FEELINGS**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Seni Rupa**

Disusun oleh:

Wira Adhitira Hernandi

1604180013



Disetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D. Endriawan', enclosed within a large, loopy oval shape.

Didit Endriawan S.Sn., M.Sn.

NIP: 15810046

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'T. Ageng Maulana', written in a cursive style.


Teddy Ageng Maulana S.Sn., M.Sn.

NIP:16730067

**VISUALISASI DEPRESI MELALUI TEKNIK *DOUBLE*
EKSPOSURE DAN *SLOW SHUTTERSPEED* DALAM KARYA
FOTOGRAFI *ARCHIVE OF FEELINGS***

Disusun oleh:
Wira Adhistira Hernandi
NIM 1604180013

Telah disetujui oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom
Pada tanggal 31.12.2022

| Jabatan | Nama | Tanda Tangan |
|------------|---|---|
| Penguji I | Sigit Kusumanugraha S.Sn, M.Sc. NIP. 20840006 |  |
| Penguji II | Iqbal Prabawa Wiguna S.Sn.,M.Sn. NIP. 16840085 | |