

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Batasan Masalah	9
D. Tujuan Berkarya	10
E. Manfaat Penciptaan	10
F. Sistematika Penulisan	11
G. Kerangka Berpikir	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Teori Umum	13
1. Teori Film Pendek	13
2. Teori Penciptaan Film	13
3. Definisi Depresi	14
B. Teori Seni	15

1. Sinematografi	15
C. Referensi Seniman	17
1. Darren Aronofsky	17
2. Rudy Mancuso	18
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BEKARYA	20
A. Konsep Bekarya	20
B. Proses Penciptaan Karya	21
1. Pra produksi	21
2. Produksi	25
3. Pasca Produksi	27
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	29
A. Kesimpulan	29
B. Saran	30
DAFTAR PUSTAKA	31
DAFTAR LAMPIRAN	33