

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	2
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1. Tujuan Perancangan	3
1.4.2. Sasaran Perancangan	3
1.5. Batasan Perancangan.....	3
1.6. Manfaat Perancangan	5
1.7. Metode Perancangan	5
1.7.1. Isu dan Fenomena.....	6
1.7.2. Pengumpulan Data	6
1.7.3. Analisa Data.....	7
1.7.4. Sintesa Data	7
1.7.5. Pengembangan Desain.....	7
1.7.6. Desain Akhir	7
1.8. Kerangka Pikir	8
1.9. Sistematika Pembahasan	9
BAB II.....	10
KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....	10
2.1. Redesain	10
2.2. Hotel.....	10
2.2.1. Sejarah Hotel.....	10
2.2.2. Definisi Hotel.....	11
2.2.3. Fungsi Hotel.....	12
2.2.4. Karakteristik Hotel	12
2.2.5. Klasifikasi Hotel.....	13
2.2.6. Jenis Jenis Hotel	14
2.2.7. Standarisasi Hotel.....	16
2.2.8. Persyaratan Fisik City Hotel Bintang Dua.....	17

2.2.9.	Aktifitas dan Fasilitas Hotel.....	24
2.3.	Pendekatan Budaya Melayu Riau	26
2.3.1.	Rumah Adat Melayu Riau	26
2.3.2.	Ciri Khas Rumah Adat Riau	27
2.3.3.	Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar	28
2.3.4.	Sejarah Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar.....	29
2.3.5.	Gaya Arsitektur Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar.....	29
2.3.6.	Ornamen dan Corak Hiasan pada Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar	32
2.3.7.	Motif Ukiran Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar	34
2.4.	Indoor Health.....	37
BAB III.....		39
ANALISA STUDI BANDING DAN DATA PERANCANGAN		39
3.1.	Analisa Studi Banding.....	39
3.1.1.	Zuri Express Hotel Pekanbaru	39
3.1.2.	Whiz Hotel Cikini, Jakarta.....	40
3.1.3.	dPalma Hotel Bandung	41
3.2.	Tabel Komparisasi Studi Banding	42
3.3.	Studi Preseden	47
3.4.	Deskripsi Proyek Perancangan	50
3.5.	Analisa Data	51
3.5.1.	Analisis Site	51
3.5.2.	Analisis Bangunan Perancangan	52
3.5.3.	Analisa Aktifitas User	53
3.5.4.	Analisa Kebutuhan Ruang	54
3.5.5.	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	55
3.5.6.	Zoning.....	55
3.5.7.	Blocking.....	57
BAB IV.....		60
KONSEP PERANCANGAN		60
4.1.	Tema Perancangan	60
4.1.1.	Suasana yang Diharapkan.....	61
4.2.	Konsep Perancangan	62
4.2.1.	Konsep Organisasi Ruang dan Layout Furniture	63
4.2.2.	Konsep Bentuk	64
4.2.3.	Konsep Warna.....	67
4.2.4.	Konsep Material	69
4.2.5.	Konsep Pencahayaan	70

4.2.6.	Konsep Penghawaan.....	73
4.2.7.	Konsep Akustik Ruang.....	74
4.2.8.	Konsep Furnitur	74
4.2.9.	Konsep Keamanan.....	75
4.2.10.	Konsep Fasilitas	76
4.2.11.	Konsep Windowless Bedroom.....	80
4.2.12.	Pengaplikasian Konsep Windowless Bedroom.....	82
BAB V		83
KESIMPULAN DAN SARAN.....		83
5.1.	Kesimpulan.....	83
5.2.	Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....		84