

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	11
1.1 Latar Belakang.....	11
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Batasan Masalah.....	15
1.4 Tujuan Berkarya.....	15
1.5 Sistematika Penulisan.....	16
1.6 Kerangka Berpikir.....	17
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	18
2.1 Teori Umum.....	18
2.1.1 Gaya Hidup Sehat.....	18
2.1.2 <i>Stretching</i> .....	18
2.1.3 <i>Gadget</i> .....	18
2.1.4 Estetika/Seni.....	19
2.2 Teori Khusus.....	19
2.2.1 Fotografi.....	19
2.2.2 Videografi.....	22
2.2.3 <i>Video Art</i> .....	23
2.3 Referensi Seniman.....	24
2.3.1 Khairul Imam.....	24
2.3.2 Aulion.....	25
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA</b> .....	26
3.1 Konsep Karya.....	26

3.2 Proses Berkarya.....	28
3.2.1 Pra Produksi.....	28
3.2.2 Produksi.....	35
3.2.3 Pasca Produksi.....	37
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>57</b>
4.1 Kesimpulan.....	57
4.2 Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>58</b>