

DAFTAR PUSTAKA

- Pratama, Oki. 2020 “Konservasi Perairan Sebagai Upaya menjaga Potensi Kelautan dan Perikanan”. Direktorat Jenderal Pengelolaan Ruang Laut.
- Roehan, Adzni Anzalia, 2019. ”Penerapan *Embellishment* sebagai unsur dekoratif pada busana *Modestwear*”. Bandung: Telkom University.
- Haris, HR. 2017. “ prinsip dan unsur Desain *Grafis*”. Kalimantan: Yesternight.
- Karnadi & Renaningtyas. 2020. “Rancangan Fotografi Fashion Busana Indonesia Gaya Etnik Kontemporer”
- Nystrom, P. H. (1928) *Economics of fashion*. New York : Ronald Press
- Sproles, G.B (1974) *Fashion Theory : A Conceptual Framework*.
- Delphia, caitlan dan Siagian, Marissa. 2020. “Pengolahan Cangkang Kerang Sipping Sebagai *Embellishment* Pada Busana” Bandung: Telkom University.
- Sanyoto. (2009). *Nirmana Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta & Bandung : Jalasutra.
- Kawamura (2004) *The Japanese Revolution in Paris*.
- Suliyanthini, Dewi. (2016) *Ilmu Tekstil*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Dharmaraj, Suja (2004) *Larval rearing and spat production of the windowpane shell Placuna placenta : Central Marine Fisheries Research Institute*.
- Nurjanah dkk. (2021). “Moluska : Karakteristik, Potensi dan Pemanfaatan Sebagai Bahan Baku Industri Pangan dan Non Pangan”. Banda Aceh: syiah Kuala University Press.
- Swennen, C.R.D.2001. *The Molluscs of the southern gulf of Thailand. Thai studies in Biodiversity* .Bangkok.
- Suliyanthini, Dewi (2021) *Ilmu Tekstil – Rajawali Pers*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Prasetyo, Andjar. (2016). *UKM, Kelayakan Usaha dan Pengukuran Kinerja*. Jakarta : Indocamp.
- Yaumi, Muhammad (2017) *Prinsip Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta : Kencana Prenadamedia Group.

- Irwan & Tamara (2013) Dasar Dasar Desain Untuk Arsitektur, Interior- arsitektur, Seni rupa, Desain Produk Industri dan Desain Komunikasi Visual. Depok: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Group).
- Novalinda dkk. (2022). Buku Ajar Nirmana Sketsa Dasar. Surabaya : Cipta Media Nusantara.
- Banindro, Baskoro Suryo. (2018) Pengkajian Seni Rupa, Desain, Media dan Budaya. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Said, Abdul Azis, (2006) Dasar Desain Dwimatra. Makassar: Universitas Negri Makassar.
- Knitto.co.id. (2022, 18 Januari). Macam Macam Pewarna Sintetis Tekstil. Diakses pada 20 Maret 2022, Dari <https://blog.knitto.co.id/macam-macam-pewarna-sintetis-tekstil/>
- Fimela.com. (2017, 31 Oktober). Cantiknya Gaun Malam Julianto Yang Terinspirasi dari Gunung Bromo. Diakses pada 27 Juni 2022, Dari <https://www.fimela.com/fashion/read/3146421/cantiknya-gaun-malam-julianto-yang-terinspirasi-dari-gunung-bromo>
- Threebouquets.com. (2020, 27 Oktober) Mengenal Bunga Daisy, Bunga Yang menggambarkan Cinta Setia. Diakses pada 27 Juni 2022, Dari <https://threebouquets.com/blogs/article/bunga-daisy-arti-makna-filosofi-dan-ciri-cirinya>
- Kumparan.com. (2021, 14 November) Warna lilac adalah warna ungu yang lembut. Diakses pada 11 Agustus 2022, dari <https://kumparan.com/hello-ladies/warna-lilac-adalah-warna-ungu-yang-lembut-simak-selengkapnya-1wtHQwJIMMY/full>
- Tatlerasia.com. (2021) Jamie Lim Diakses Pada 11 Agustus 2022. Dari <https://www.tatlerasia.com/people/jamie-lim>