

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Kerangka Penelitian	5
Gambar II.1 Geografis Kalimantan	7
Gambar II.2 Data Statistik Agama Penduduk Kalimantan Tengah	10
Gambar II.3 Motif Arid Linawa	11
Gambar II.4 Motif Arid Linawa	12
Gambar II.5 Tato	12
Gambar II.6 Motif Bunga	13
Gambar II.7 Motif Pada Perisai	13
Gambar II.10 Motif Burung Enggang	15
Gambar II.11 Motif Batang Garing	16
Gambar II.12 Motif Bajakah Kalawit	17
Gambar II.13 Motif Pepet Nalau Tawang	17
Gambar II.14 Motif Siwu Raja	18
Gambar II.15 Motif Sisi Puka atau Susuk Rbung dan Motif Ketah Tumpi	18
Gambar II.16 Warna Suku Dayak Ngaju	19
Gambar II.17 Mesin Jahit Butterfly	21
Gambar II.18 Mesin Jahit high speed	21
Gambar II.19 Mesin Bordir Komputer	22
Gambar II.20 Tusuk Suji Cair	22
Gambar II.21 Tusuk Loncat Pendek	23
Gambar II.22 Tusuk Loncat Panjang	23
Gambar II.23 Tusuk Sasak	23
Gambar II.24 Tusuk Granat	24
Gambar II.25 Tusuk Belah Kopi	24
Gambar II.26 Unsur Rupa Garis	25
Gambar II.27 Unsur Rupa Garis	25
Gambar II.28 Unsur Rupa Arah	26
Gambar II.29 Unsur Rupa Bidang	26
Gambar II.30 Unsur Rupa Bidang	27
Gambar II.31 Unsur Rupa Ukuran	27
Gambar II.32 Unsur Rupa Tekstur	28
Gambar II.33 Unsur Rupa Khroma	29
Gambar II.34 Unsur Rupa Nada	29
Gambar II.35 Unsur Rupa Warna	29
Gambar II.36 Arah	30
Gambar II.37 Mirip	30
Gambar II.38 Mirip	31
Gambar II.39 Kontras	31
Gambar II.40 Keutuhan	32
Gambar II.41 Gerak teratur dan tak teratur	32
Gambar II.42 Repetition	33
Gambar II.43 Alternation	33
Gambar II.44 Progression	34

Gambar II.45 Regression	34
Gambar II.46 Ragam.....	34
Gambar II.47 Perbandingan emas pada bangunan kuil di Yunani Kuno	35
Gambar II.48 Aksentuasi dalam interior berupa lukisan	36
Gambar II.49 Foto mode bussana Muslimah dan penjelasannya.....	37
Gambar II.50 Peragaan Busana Wanita Muslim.....	37
Gambar III.1 Observasi di Lucvi Bordir	40
Gambar III.2 Observasi di DinDin Bordir Komputer dan Manual	41
Gambar III.3 Observasi di DinDin Bordir Komputer dan Manual	42
Gambar III.4 Observasi di Rizky Bordir, Palangka Raya.....	43
Gambar III.5 Observasi di Rizky Bordir, Palangka Raya.....	43
Gambar III.6 Observasi di Kang Ian Bordir, Palangka Raya.....	44
Gambar III.7 Observasi di Bordir Pak Amar, Bandung.....	45
Gambar III.8 Observasi di Bordir Pak Amar, Bandung.....	45
Gambar III.9 Wawancara Bersama Kardinal Tarung melalui Google Meet	47
Gambar III.10 Wawancara Bersama Guntur Talajan melalui Google Meet.....	50
Gambar III.11 Moodboard	65
Gambar III.12 Inspirasi perancangan busana.....	66
Gambar III.13 Sketsa Busana.....	67
Gambar III.14 Data Eksplorasi Terpilih.....	82
Gambar IV.1 Koleksi Busna Muslim Tuneeca	85
Gambar IV.2 Imageboard ‘PESONA’	86
Gambar IV.3 Lifestyle Board.....	88
Gambar IV.4 Technical Drawing dan Sketsa.....	89