

## ABSTRAK

### PENGOLAHAN CANGKANG KERANG PENSI DENGAN TEKNIK *BLEACHING* SEBAGAI *EMBELLISHMENT* PADA BUSANA

Oleh

**TUFFA HATI**

**1605174036**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

Indonesia memiliki wilayah perairan yang sangat luas, salah satu diantaranya yaitu perairan air tawar. Sama seperti perairan laut yang menghasilkan berbagai jenis ikan, kerang, cumi, gurita dan berbagai jenis hewan lainnya, perairan air tawar juga menghasilkan berbagai ikan, udang, dan kerang. Khususnya di perairan Sumatera Barat ada kerang yang berasal dari air tawar yaitu Kerang Pensi. Kerang pensi tersebut belum banyak dikembangkan khususnya pada produk fashion. Cangkang Kerang Pensi memiliki karakter bentuk yang kecil, bertekstur, dan cekung. Berdasarkan ciri khas dari cangkang Kerang Pensi tersebut mempunyai potensi dijadikan sebagai *embellishment* pada busana. *Embellishment* merupakan aplikasi dekoratif dengan berbagai macam teknik pada permukaan kain yang salah satunya menggunakan material cangkang. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan peluang untuk mengembangkan cangkang kerang pensi sebagai inovasi material baru untuk *embellishment* dan menghasilkan teknik pengolahan cangkang kerang pensi dengan pendekatan ilmu kriya untuk mendapatkan bahan baku *embellishment* untuk diaplikasikan pada produk busana. Pendekatan ilmu kriya yang digunakan adalah dengan teknik *bleaching* untuk mendapatkan warna yang baru. Metode penelitian ini menggunakan metode eksplorasi dengan cara mengolah kerang pensi, teknik *bleaching*, komposisi dan penerapan pada busana. Hasil penelitian ini diharapkan adanya inovasi *embellishment* berupa cangkang kerang pensi yang berhasil diterapkan pada busana.

**Keywords:** kerang pensi, *embellishment*, teknik *bleaching*