

ABSTRAK

PENGOLAHAN MOTIF DENGAN TEKNIK REPETISI SIMETRI MENGGUNAKAN INSPIRASI BATIK UDAN LIRIS PADA PRODUK FESYEN

Oleh:

Galuh Agnes Khalidya

1605184025

(Program studi kriya Tekstil dan Fashion)

Perkembangan motif yang terus memiliki inovasi dalam menciptakan sebuah komposisi motif salah satunya adalah dengan menggunakan teknik repetisi simetri. Repetisi simetri mempunyai banyak teknik didalamnya sehingga menghasilkan sebuah motif yang lebih beragam. Teknik repetisi simetri ini sudah diolah pada penelitian sebelumnya dengan menggunakan aksara Sunda sebagai inspirasi. Dengan mengangkat salah satu budaya Indonesia yaitu Batik Udang Liris asal Pekalongan yang memiliki bentuk diagonal seperti salah satu teknik repetisi simetri dengan teknik linear. Akhir dari penelitian ini adalah dengan tujuan menghasilkan sebuah motif yang inovatif dari bentuk ornamen yang ada pada Batik Udang Liris menggunakan teknik repetisi simetri yang kemudian diaplikasikan pada produk fesyen. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif menggunakan studi literatur untuk pola repetisi simetri dan Batik Udang Liris, kemudian melakukan analisa bentuk visual pada Batik Udang Liris, serta melakukan eksplorasi menggunakan software digital dengan memanfaatkan lima teknik repetisi yang ada pada teknik simetri linear. Hasil dari penelitian ini mengangkat pengayaan yang maskulin yang diaplikasikan pada teknik surface design yaitu *digital printing* dan diterapkan pada busana *ready to wear menswear*.

Kata kunci: Motif, Batik Udang Liris, Geometri, Repetisi, Simetri