

**ABSTRAK**

**PENGOLAHAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI  
GAMBAR ODGJ DENGAN TEMA “HARAPAN KEDEPANYA”  
MENGUNAKAN TEKNIK *BLOCK PRINTING***

Oleh  
**DARA PUSPA MAHARDHIKA**  
**1605184103**  
**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

Orang dalam gangguan jiwa atau yang disebut ODGJ adalah seseorang yang mengalami gangguan pada mentalnya, gejalanya dikarenakan stress dan halusinasi berlebihan. Gangguan mental dapat mempengaruhi fungsi psikologi, perilaku dan kehidupannya dalam bermasyarakat. Masyarakat masih yang beranggapan bahwa ODGJ menakutkan dan harus dihindari ini merupakan salah satu yang menyebabkan kondisi mereka semakin memburuk karena terintimidasi dan tidak mendapatkan dukungan dari orang terdekat. Proses penyembuhan bisa dilakukan jika orang disekitar kondusif dan terus memberi dukungan. Seperti yang dilakukan oleh Yuyu Yuningsih saat melakukan komunikasi dengan para ODGJ ternyata melalui media gambar mereka dapat mengeluarkan apa yang mereka rasakan. Yuyu Yuningsih melihat adanya potensi yang dapat dikembangkan dari gambar para ODGJ tersebut. Sesuai dengan judul penelitiannya “Pengolahan Motif dengan Inspirasi Hasil Gambar Pengidap Gangguan Jiwa Menggunakan Teknik Batik” penulis melihat adanya peluang dalam pengembangan komposisi motif dan teknik lain yaitu *block printing*. *Block printing* merupakan teknik cetak pada kain yang memiliki ciri khas ketidaksempurnaan saat mencetaknya ke kain sama halnya dengan hasil gambar para orang dalam gangguan jiwa. Penulis berharap dengan adanya penelitian ini motif yang dikembangkan dan teknik *block printing* dapat menjadi inovasi baru dalam perkembangan dunia tekstil dan *fashion* sehingga hasil akhir dari penelitian ini dapat dikembangkan menjadi rancangan produk fashion.

Kata kunci: ODGJ, *Block Printing*, Motif