

## DAFTAR PUSTAKA

- Azmi, D. D., & Nurandriea, E (2017). *Ekstraksi Zat Warna Alami dari Kayu Secang (Caesalpinia Sappan Linn) dengan Metode Ultrasound Assisted Extraction Untuk Aplikasi Produk Pangan*. Skripsi : Universitas Pendidikan Indonesia
- Bechtold, T., & Mussak, R. (2009). *Handbook of Natural Colorants. In Handbook of Natural Colorants*.
- Fardhyanti, D. ; R. D. R. (2015). Pemungutan Brazilin dari Kayu Secang (Caesalpinia sappan L) dengan Metode Maserasi dan Aplikasinya untuk Pewarnaan Kain. *Jurnal Bahan Alam Terbarukan*, 4(1): 8–17.
- Fazruza, M., Mukhlis., & Novita. (2018). 1 Eksplorasi Daun Jati sebagai Zat Pewarna Alami pada Kain Katun Sebagai Produk Pashmina dengan Teknik Ecoprint. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 3 (3), 1-16.
- Ferbriani, R. Caturlyudysari, A & Pritalia, V. (2019). Perancangan Busana Wanita dengan Tren Gaya Hidup “Back to Nature” Menggunakan Pemanfaatan Kain Serat Alam. *Jurnal Rupa*, 4 (1), 26-37.
- Kurniati, N., Prasetya, A. T., dan Pratjojo, W. 2012. Ekstraksi dan Uji Stabilitas Zat Warna Brazilein dari Kayu Secang (Caesalpinia sappan L.). *Indonesian Journal of Chemical Science*, 1(1): 32- 36.
- Mukaddas, A, B. (2021). Unsur-Unsur Seni Rupa Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Purwa. *BaloLipa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 1 (1): 1-9.
- Pujilestari, T. (2015). Review : Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan industri. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 32 (2): 93-106.
- Sari R & Suhartati. (2016). Tumbuhan Herbal Kaya Antioksidan. *Info Teknis EBONI*, 13(1), 57-67.
- Sari, W, P. & Harlita. (2020). Optimalisasi Pemanfaatan Pewarna Alami (*Natural Dyes*) untuk Preparat Maserasi (Gosok) Tulang. *Florea : Jurnal Biologi dan Pembelajarannya*, 7(1), 2020: 31-40
- Shabrina, G, A, Y., Annisa, W, K., Rizqi, V, P. (2018). *Busana Bermain Anak Wanita*. Makalah: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sekali, E,E,K., Wartini, N, M., & Suhendra, L. (2020). Karakteristik Ekstrak Aseton Pewarna Alami Daun Singkong (Manihot Esculenta C.) pada Perlakuan Ukuran Partikel Bahan dan Lama Maserasi. *Jurnal Ilmiah Teknologi Pertanian AGROTECHNO*, 5 (2): 49-58.

- Suparta, I, M. (2010). Prinsip Seni Rupa, [admin | ISI Denpasar \(isi-dps.ac.id\)](http://admin|ISI-Denpasar(isi-dps.ac.id)), diakses tanggal 12 Maret 2022.
- Sucita, R, E., Hamid, I, S., Fikri, F., & Elyizad, M, T. (2019). Ekstrak Etanol Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.) Secara Topikal Efektif pada Kepadatan Kolagen Masa Penyembuhan Luka Insisi Tikus Putih. *Jurnal Medik Veteriner*, 2(2), 119-126.
- Yernisa, Gumbira-Sa'id, E. dan Syamsu, K. (2013). Aplikasi Pewarna Bubuk Alami dari Ekstrak Biji Pinang (*Areca catechu* L.) pada Pewarnaan Sabun Transparan. *Jurnal Teknologi Industri Pertanian*, 23 (3): 190-198.
- Widagdo, J. (2017). Pemanfaatan Sumber Daya Alam sebagai Bahan Pewarna. *Jurnal DISPROTEK*. 8 (1): 67-80.