

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	1
BAB I PENDAHULUAN	7
I.1 Latar Belakang	7
I.2 Identifikasi Masalah	9
I.3 Rumusan Masalah	9
I.4 Batasan Masalah	9
I.5 Tujuan Penelitian	10
I.6 Manfaat Penelitian	10
I.7 Metodologi Penelitian	11
I.8 Kerangka Penelitian	12
I.9 Sistematika Penulisan	13
BAB II STUDI LITERATUR	14
II.1 Digital Printing	14
II.1.1 Definisi Digital <i>Printing</i>	14
II.1.2 Jenis Digital <i>Printing</i>	15
II.1.3 Aplikasi Pada Produk Fesyen	17
II.2 Zero Waste Fesyen Desain	18
II.2.1 Definisi <i>Zero Waste Fesyen Desain</i>	18
II.2.2 Sejarah <i>Zero Waste</i>	19
II.2.3 Klasifikasi Teknik <i>Zero Waste</i>	20
II.2.4 Kriteria Dalam Penerapan <i>Zero Waste</i>	21
II.3 Motif	23
II.3.1 Definisi Motif	23
II.3.2 Teknik Penerapan motif	25
II.4 Seni Rupa	26
II.4.1 Definisi Seni Rupa	26
II.4.2 Prinsip Seni Rupa	28
II.5 Busana	29
II.5.1 Pengelompokan Busana berdasarkan kualitas dan kuantitas	29
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	34

III.1 Latar Belakang Perancangan	34
III.2 Data Primer.....	35
III.2.1 Observasi.....	35
III.3 Data Sekunder	42
III.4 Proses Eksplorasi Motif.....	45
III.4.1 Motif Abstrak	45
III.4.2 Pengaplikasian Motif Pada Busana	50
III.4.3 Eksplorasi Teknik Digital <i>Printing</i>	51
III.5 Analisa Perancangan	54
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	56
IV.1 Konsep Perancangan.....	56
IV.1.1 Analisa <i>Brand</i> Pembanding.....	56
IV.1.2 Deskripsi konsep	58
IV.1.3 Pertimbangan perancangan.....	58
IV.1.4 Tahapan perancangan	59
IV.2 Konsep <i>MoodBoard</i>	60
IV.2.1 Target Market	61
IV.2.2 <i>Lifestyle Board</i>	62
IV.3 Desain Produk busana	63
IV.3.1 Eksplorasi Desain Busana.....	63
IV.3.2 Eksplorasi Pola <i>Zero Waste</i>	67
IV.3.3 Eksplorasi <i>Prototype</i> 1:2	69
IV.3.4 Eksplorasi Penentuan Warna Busana	72
IV.3.5 Pecah Pola Sesuai Material	74
IV.3.6 Sketsa Produk	88
IV.4 Proses Produksi	89
IV.5 Visualisasi Akhir Produk.....	91
IV.5.1 Produk Akhir Busana.....	91
IV.6 Konsep Merchandise	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	98
V.1 Kesimpulan.....	98
V.2 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100