

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Fashion merupakan bagian yang tidak dapat dilepaskan dari penampilan dan gaya keseharian masyarakat. Melalui perkembangan *fashion* yang sangat pesat memacu adanya peningkatan minat masyarakat terhadap tekstil, dalam hal ini salah satu perkembangan tekstil terlihat dengan muncul berbagai macam variasi akan jenis dan karakteristik *material* tekstil.

Mixed material merupakan suatu cara penggabungan beberapa *material* berbeda yang dikomposisikan pada permukaan untuk menghasilkan suatu karya menjadi lebih dimensi dengan menggunakan teknik yang tepat (Phorio, 2017). Pengolahan *mixed material* kain katun corak dan kain *tulle* dapat memberikan variasi dalam pengolahan, hal tersebut terlihat dari perpaduan karakteristik kain yang berbeda. Kain katun corak memiliki karakteristik tekstur kain yang halus terbuat dari serat alami dengan *design*, *color* dan *character* corak yang beragam (Echols dkk, 1997), adapun kain *tulle* memiliki karakteristik kain yang berbentuk jala atau lubang-lubang, transparan, tipis dan ringan.

Embellishment merupakan hiasan atau dekorasi dengan berbagai macam material dan teknik yang bertujuan untuk membuat sesuatu menjadi lebih indah atau menarik (Pernanda, 2020). Pengolahan *mixed material* kain katun corak dan kain *tulle* sebagai *embellishment* dengan penerapan teknik *manipulating fabric* atau manipulasi kain merupakan suatu teknik menghias dengan memanfaatkan beberapamacam teknik (Wolff, 1996).

Penelitian ini disusun dengan teknik pengumpulan data menggunakan metode kualitatif berupa studi literatur, observasi, wawancara dan eksplorasi. Hal ini bertujuan untuk mengoptimalkan pengembangan *mixed material* dalam membuat variasi *embellishment* untuk diaplikasikan pada busana wanita.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat disimpulkan identifikasi masalah sebagai berikut:

1. Adanya potensi dalam mengolah *material* kain katun corak dan kain *tulle* sebagai *mixed material*.
2. Adanya peluang dalam mengembangkan *mixed material* kain katun corak dan kain *tulle* menjadi *embellishment*.
3. Adanya potensi dalam menerapkan *embellishment* untuk diaplikasikan pada produk *fashion* busana wanita.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian masalah di atas, maka dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana cara mengolah *material* kain katun corak dan kain *tulle* sebagai *mixed material* ?
2. Bagaimana cara mengembangkan *mixed material* kain katun corak dan kain *tulle* menjadi *embellishment* ?
3. Bagaimana menerapkan *embellishment* untuk diaplikasikan pada produk *fashion* busana wanita ?

1.4 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. *Material* yang digunakan dalam pengolahan *mixed material* yaitu kain katun corak dan kain *tulle*.
2. Teknik pengolahan yang digunakan yaitu *manipulating fabric*.
3. Produk *fashion* yang akan diolah yaitu busana wanita.

1.5 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menggali potensi *material* kain katun corak dan kain *tulle* sebagai *mixed material*.

2. Mengembangkan peluang *mixed material* kain katun corak dan kain *tulle* menjadi *embellishment*.
3. Menerapkan *mixed material embellishment* pada produk *fashion* busana wanita.

1.6 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat untuk penulis :
 - a. Menambah wawasan, pemahaman dan pengalaman dalam mengembangkan eksplorasi *mixed material* menjadi sebuah *embellishment*.
 - b. Dapat menerapkan kemampuan serta keahlian ke dalam bentuk karya melalui pengembangan variasi *embellishment mixed material* untuk diaplikasikan pada produk *fashion* busana wanita.
2. Manfaat untuk masyarakat :
 - a. Mendapatkan wawasan dan pengetahuan mengenai *embellishment mixed material*.
 - b. Dapat meningkatkan minat dan daya tarik masyarakat terhadap pengembangan akan variasi *embellishment mixed material* pada produk *fashion* busana wanita.

1.7 Metode Penelitian

Penelitian ini disusun dengan teknik pengumpulan data menggunakan metode kualitatif sebagai berikut:

1. Studi Literatur
Penulis melakukan pengumpulan data melalui buku-buku, jurnal ilmiah dan laporan penelitian yang membahas mengenai *mixed material*, *embellishment*, *manipulating fabric*, tekstil dan busana wanita.
2. Observasi
Observasi dilakukan setelah studi pustaka guna untuk mengetahui akan

kondisi pasar terkait dengan tekstil dan *embellishment*. Penulis melakukan observasi secara langsung dengan mengunjungi toko *embellishment* dan toko tekstil di kota Bandung.

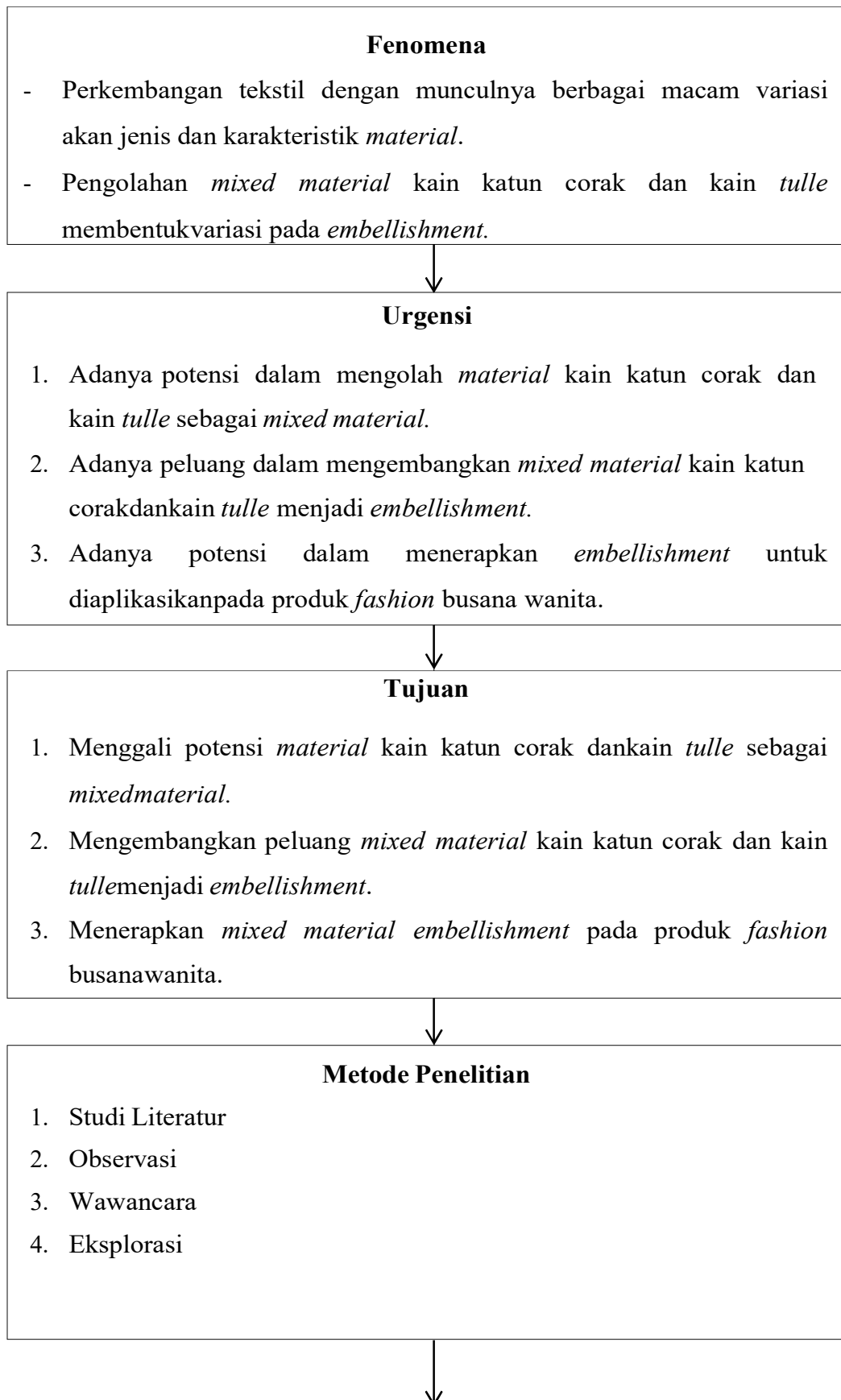
3. Wawancara

Wawancara dilakukan guna untuk mengumpulkan data terkait pembahasan mengenai topik penelitian. Penulis melakukan wawancara secara langsung dengan *owner* atau *staff* toko *embellishment* dan toko tekstil di Bandung.

4. Eksplorasi

Penulis melakukan eksplorasi melalui penerepan teknik *manipulating fabric* dalam pengolahan *mixed material* kain katun corak dan kain *tulle* dalam membentuk variasi berbeda pada *embellishment*. Dalam metode eksplorasi ini, penulis mencoba mengembangkan teknik *manipulating fabric* guna untuk diaplikasikan pada produk *fashion* busana wanita.

1.8 Kerangka Penelitian



Eksplorasi

Eksplorasi Awal:

Pada eksplorasi awal, mengetahui akan karakteristik *material* kain katun corak dan kain *tulle* serta menganalisa akan macam-macam teknik *manipulating fabric* guna untuk menentukan teknik *manipulating fabric* yang tepat dalam menghasilkan variasi berbeda pada *embellishment*.

Eksplorasi Lanjutan:

Pada eksplorasi lanjutan dilakukan dua tahapan yaitu eksplorasi pengolahan *mixed material* dengan menggunakan teknik *manipulating fabric slash quilt* dan eksplorasi pengembangan hasil pembentukan lembaran *slash quilt* menjadi sebuah modul *embellishment*.

Eksplorasi Komposisi:

Membuat komposisi *embellishment* dengan menyesuaikan akan konsep yang dituju.



Analisa Perancangan

Berdasarkan analisa perancangan bahwa pengolahan *mixed material* pada kain katun corak dan kain *tulle* dapat dijadikan variasi dalam pembuatan *embellishment* dengan menerapkan teknik *manipulating fabric* pada produk *fashion* busana wanita.

1.9 Sistematika Penulisan

Bab I Pendahuluan

Bab I berisikan latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II Studi Literatur

Bab II berisikan landasan teori yang berkaitan dengan judul penelitian yaitu *mixed material*, *embellishment*, *manipulating fabric*, tekstil dan busana wanita. Penjelasan masing-masing kata kunci disertai dengan pengertian dan klarifikasi.

Bab III Data dan Analisa Perancangan

Bab III menguraikan akan data yang diperoleh dalam penelitian dan hasil eksplorasi yang telah dilakukan.

Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan

Bab IV menguraikan akan konsep dan hasil perancangan produk berdasarkan eksplorasi.

Bab V Penutup

Bab V berisikan kesimpulan, saran dan rekomendasi.