

DAFTAR PUSTAKA

- Hendariningrum, R., & Susilo, E. M. (2008). Fashion dan Gaya Hidup: Identitas dan Komunikasi. *Ilmu Komunikasi*, 6 (2), 25–32.
- Pernanda, S. A., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan Mixed Material yang Berpotensi sebagai Embellishment 3D pada Busana. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Wolff, C. (1996). *The art of manipulating fabric*. Krause Publications Craft.
- Febrianto, Y., Apriyanto, M. F., & Rozaq, M. K. A. (2019). Visualisasi Tiga Wastra Etnik Nusantara Pada Karya Busana Oerip Indonesia Dalam Fotografi Fashion Editorial. *Specta: Journal of Photography, Arts, and Media*, 3(2), 80-88.
- Anak Agung Ngurah, A. M. K. T., & Dewa Ayu Putu, L. S. (2021). Penciptaan Busana Haute Couture Dengan Konsep Burung Jalak Bali. *Moda*.3(02).
- Bittner, E. (2004). *Basic textile care: structure, storage, and display*.